

RICKY

Regie François Ozon
Scenario François Ozon

Nominatie Gouden Beer Berlijn 2009,

8 Femmes, Sous le sable, Le temps qui reste, Angel, onze filmclubleden zullen deze schitterende films van het wonderkind van de hedendaagse Franse cinema, met name François Ozon, al te goed herinneren. Telkens weer weet Ozon de kijker te verrassen: een boeiende thematiek weet hij steeds te koppelen aan een telkens andere filmstijl. Dit maakt elk van zijn films weer verrassend anders. Met Ricky is het net zo. De jonge cineast baseerde zich dit keer op de Engelse novelle The Moth van Rose Tremain, die zo'n negen pagina's telt. Het begin van de film doet denken aan de realistische stijl van de gebroeders Dardenne en van Ken Loach. Het verhaal speelt zich bovendien af in een grauwe arbeidersbuurt. De alleenstaande jonge Lisa vertelt in een gesprek met een sociale helpster hoe moeilijk ze het heeft met de zorg voor haar jongste kind. Daarna volgt een flashback waarin we kennismaken met een totaal andere wereld. Baby Ricky weet door zijn uitzonderlijke gedragingen het monotone leven in een sociale woonwijk om te toveren tot een fantastisch sprookje...De filmmaker blijft daarbij trouw aan de schrijfster van de novelle, wier talent erin bestaat het alledaagse te koppelen aan het vreemde, het andere, het buitengewone. Iets waarvoor de meeste mensen steeds weer angst koesteren... Voor elke ouder is zijn/haar kind ongelooflijk uniek en buitengewoon, maar wat als de baby zich inderdaad onderscheidt van alle andere ? Ricky is geen realistische film. Je moet als kijker meegaan in deze schitterend verfilmde en geacteerde story, maar tevens je evenzeer vragen stellen over de achterliggende thematiek. Is deze film geen ode aan het humanisme en de echte liefde? Brengt Ozon met zijn linkse homopolitieke achtergrond niet eens te meer een hommage aan de vrouw als moeder? Een film om naar uit te kijken !

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1189076/>

DO 08/10

17:45
20:10

FilmClub
62



Cast

**Alexandra Lamy, Sergi López,
Mélusine Mayance, Arthur Peyret,
e.a.**

Camera - Fotografie
Jeanne Lapoirie

Muziek
Philippe Rombi

Frankrijk - Italië
2009
90min
Frans
35mm
kleur