



RIALTO - Thomas Vantroostenberghe en Davy Bonny

Op 1 januari 2013 vielen de projectoren in cinema Rialto voorgoed stil. Cinema Rialto, was meer dan een begrip in Oostende. Film was in onze stad prominent aanwezig en cinemazalen waren er in grote getale. Joseph Vanhakendover, een Brussels zakenman, kocht in de jaren '20 de militaire gebouwen in de Langestraat en kwam aan het hoofd van een imperium dat vier generaties lang de toon zou zetten in de Oostendse

bioscoopwereld. Rialto trotseerde de stormen in het medialandschap: de overgang naar de gesproken film, de introductie van breedbeeld, de opkomst van de video, de evolutie naar meerdere zalen ... Maar hij overleefde het digitale tijdperk niet. In Cine Rialto bracht Filmclub 62 jarenlang haar programma.

De Oostendse cineasten Thomas Vantroostenberghe en Davy Bonny brengen met dit afscheid van deze laatste stadscinema een boeiend tijdsdocument. De film duurt circa 50 min.

Velo-Dream Alfons Vandenbussche

Alfons Vandenbussche leverde vorig jaar voor zijn eindwerk aan de afdeling film van de Oostendse Kunstacademie zijn document 'Velo-Dream' af.

Hij brengt in 50 minuten een stuk rollercultuur in de bredere socio-sportieve context van de oude Oostendse wielerpiste maar ook de geschiedenis van de wielergoden die er een halve eeuw geleden aantraden, met schoolfeesten van het officieel stadsonderwijs, met beelden uit het VRT- archief en Focus- WTV.

Naast de flitsende skaters en bikers boort de reportage vooral naar de toekomstdromen van de geïnterviewde jongeren. " Hoe sterker het vertrouwen groeide na een aantal interviews hoe opener ze over hun leven en passie voor hun sport vertelden en hoe meer ik probeerde te peilen naar het waarom van hun passie," aldus de cineast.



Technische fiche

Ondertitel	"Van Piste tot Velo"
Duur	47 min , Jury Kunstacademie Oostende, 11 juni 2013
Première	28/06/2013 in Velodroom Maria-Hendrika Park
Opname	april 2011-oktober 2012 , Velodroom Maria-Hendrika Park
Camera's	Canon Legria HF S21 HD, Canon EOS 7D HD, GOPro Hero HD
Postproductie	Final Cut Pro X