



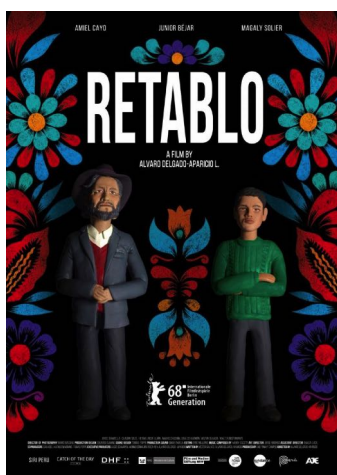
# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## RETABLO

*Kristallen Beer en Teddy Jury Award op het Festival van Berlijn 2018*



Segundo Paucar is 14 jaar en zit middenin zijn seksuele ontwakning. Zijn vader Noé maakt retablo's, geschilderde miniatuurpoppetjes uit klei, die historische of godsdienstige taferelen uitbeelden. Noé verkoopt zijn ambachtelijk werk op de dorpsmarkt. Zijn zoon wil in zijn voetsporen treden en is nu bij hem in de leer. Maar op een dag, terwijl Segundo op weg is naar een gemeenschapsviering, ontdekt hij dat zijn vader er een dubbelleven op nahoudt. Onderweg knoopt hij relaties met mannen aan, terwijl zijn argeloze echtgenote thuis op hem zit te wachten. In de traditionele Quechua-gemeenschap is dit een groot taboe. Noé wordt weldra door iedereen gehaat en misprezen in het bergdorpje dat door macho's en religieuze leiders gedomineerd wordt. Segundo's wereld stort in. Natuurlijk houdt hij van zijn vader, maar tegelijk walgt hij van die "tegennatuurlijkheid".

'Retablo' is het krachtige regiedebuut van Aparicio in homofoob Peru. Hij munt uit door een krachtige vormgeving, bescheidenheid en toont veel aandacht voor details. De 14-jarige Junior Bejar geeft perfect zijn onderdrukte emoties weer. Hij is kwaad en voelt zich beetgenomen door zijn vader naar wie hij opkijkt. Nergens kan hij lucht geven aan zijn frustratie en onvrede. Aparicio maakt ook bijzonder mooi gebruik van de omgeving van de Andes. Hij plaatst Segundo in het uitgestrekte landschap, waardoor je zijn eenzaamheid nog beter aanvoelt. De manier waarop Segundo zich met zijn vader verzoent, is echt ontroerend.

Dit delicate coming-of-ageverhaal met een stevige thematiek – mannelijkheid en tribalisme – maakt veel indruk door zijn grootse beeldende kracht. De film kreeg een speciale vermelding op het filmfestival van Berlijn.

Grootse cinema!

**Moedig taboedoorbrekend coming-of-agedrama uit de Andes.**

### INFO

<b>Regie</b>	Alvaro Delgado Aparicio
<b>Scenario</b>	Alvaro Delgado Aparicio, Héctor Gálvez
<b>Fotografie</b>	Mario Bassino
<b>Muziek</b>	Harry Escott
<b>Cast</b>	Magaly Solier, Amiel Cayo, Junior Bejar
<b>Duur</b>	95 min
<b>Taal</b>	Spaans, Quechua / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2019</b>	Peru, Duitsland, Noorwegen