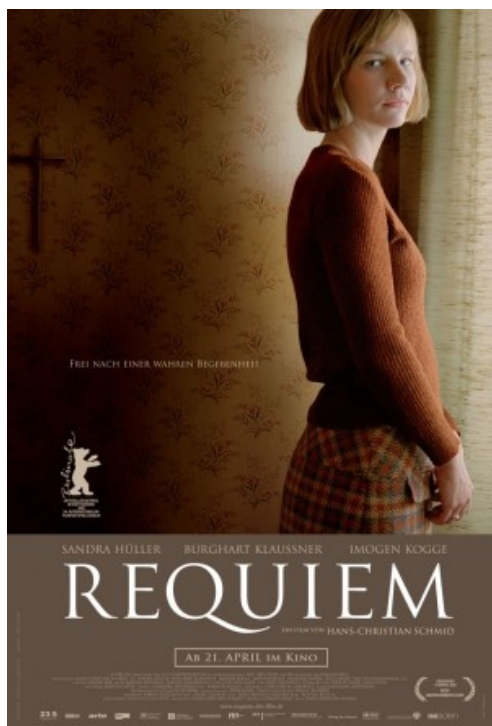


REQUIEM

Winnaar Zilveren Beer Berlijn 2006



Regisseur Hans-Christian Schmid baseerde zich op het waargebeurde verhaal van de 23-jarige studente Anneliese Michel uit Klingenberg die in 1976 van uitputting stierf na exorcisme-sessies.

Niet de spectaculaire aspecten van bezetenheid en exorcisme interesseerden hem, wel de vraag hoe het zover kon komen. *Requiem* is een karakterstudie en een familiedrama, en zeker helemaal geen griezelfilm.

Michaela, brave dochter uit een streng katholiek gezin, verlaat haar rustig plattelandsdorpje om te gaan studeren in Tübingen. Haar moeder is er niet gerust op, want Michaela heeft een wankele gezondheid; ze had van kindsbeen af te kampen met epilepsie-aanvallen. Michaela zet door en ontdekt de vrijheid en de opwinding van op eigen benen te staan. Ze

beleeft haar eerste verliefdheid. Maar dan beginnen de aanvallen opnieuw. Ditmaal gaan ze gepaard met waanvoorstellingen. Een reeks van doktersbehandelingen help haar niet. Ze raakt meer en meer met zichzelf in de knoop. Op aanraden van haar diepgelovige ouders stemt Michaela in met een duivelsuitdrijving.

Schmid slaagt erin om de prille, intieme gevoelens van een labiele jonge vrouw met verve over te brengen op het grote scherm. Alle goedbedoelde, maar tegenstrijdige raadgevingen hebben een averechts effect. *Requiem* is onthutsend, maar vooral erg sterk en sober.

Michaela wordt zeer overtuigend vertolkt door theater-actrice Sandra Hüller, die haar filmdebuut op het Festival van Berlijn terecht bekroond zag met de Zilveren Beer voor beste actrice.

Een hartenkreet om hulp die niemand onbewogen laat !

Regie	Hans-Christian Schmid
Scenario	Bernd Lange
Acteurs	Sandra Hüller, Burghart Klaussner, Imogen Kogge, Anna Blomeier, Nicholas Reinke
Fotografie	Bogumil Godfrejow
Duitsland	2006, 92'