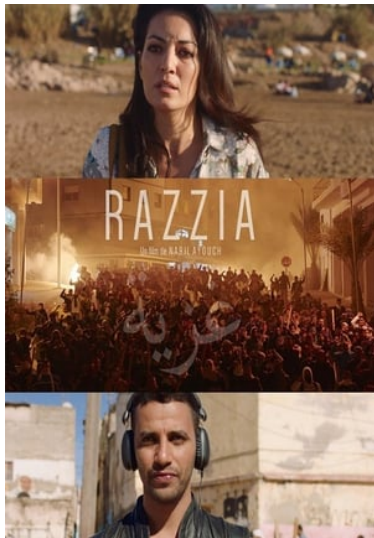


RAZZIA

Dinsdag 5 juni 2018

Enkel om 20:15

MOOOV-oeuvre award regisseur Nabil Ayouch



Als politieke moed een maatstaf was voor artistieke verdienste, dan zou Nabil Ayouch' nieuwste film 'Razzia', over onverdraagzaamheid en sociale onrust in Casablanca, een topscore halen.

Regisseur Ayouch (het in Marokko verboden 'Much Loved', 'Les Chevaux de Dieu') schuwt nooit de controversie. Hij benadrukt dat hij geen boodschap wil formuleren maar de werkelijkheid laat zien.

Onomwonden stelt hij mistoestanden van staat en politie aan de kaak. Met veelvuldige verwijzingen naar 'Casablanca' schetst hij een tegenstelling tussen het romantische en de rebelse sfeer uit de filmklassieker en het huidige, moderne Casablanca.

'Razzia' begint in 1982 in het Atlasgebergte, met het verhaal van Abdallah, een verlichte onderwijzer die zich afzet tegen de onderwijshervormingen. De

islamitische regering wil de berberbevolking het Arabisch opleggen, een taal die hen vreemd is.

Zo'n 30 jaar later volgen we vier mensen die hun eigen leven willen leiden in het bruisende Casablanca. Ze zijn allen, zonder het zelf te weten, door het heden of verleden met elkaar verbonden in hun zoektocht naar vrijheid en een betere toekomst. Niet evident in een maatschappij die verstikt in groeiend fundamentalisme.

De libertijnse Salima (Maryam Touzani, de coscenariste) wil zich losmaken van haar dominante vriendje en de commentaren op straat. Hakim, groot fan van Freddie Mercury, droomt van een rockcarrière in Frankrijk. Restauranthouder Joe zit gevangen tussen zijn gevoelens voor een prostituee en zijn joodse afkomst. Inès, een verwende tiener, zoekt een uitlaatklep voor haar stress en ontdekt haar seksualiteit. Dromen en obstakels, repressie prachtig in beeld gezet door Virginie Surdej, die bekroond werd voor haar werk in 'Insyriated'.

Mozaïekfilm met een kritische blik op de Marokkaanse samenleving

Info

Regie	Nabil Ayouch
Scenario	Nabil Ayouch, Maryam Touzani
Fotografie	Virginie Surdej
Muziek	Zacharie Naciri
Cast	Maryam Touzani, Arie Walthalter, Younes Bouab, Saadia Ladib
Taal	Arabisch, Berbers, Frans/ Nederlands ondertiteld
Duur	119 min
2017	Marokko, België, Frankrijk