

RAPT

Regie Lucas Belvaux
Scenario Lucas Belvaux

Van de Belgische (Naamse) regisseur Lucas Belvaux toonde Filmclub 62 enkele jaren terug de sterk geapprecieerde en alomtgeprezen film *La raison du plus faible* (2006). Het was een ijzersterke thriller over werkeloze arbeiders die een mislukte roofoverval plegen. *Rapt* is een al even boeiende film die zich echter niet afspeelt onder anti-helden van de arbeidersklasse, maar onder steenrijke ondernemers en politici van het hoogste niveau. Het verhaal is geactualiseerd en gaat terug op de lotgevallen van de Belgische baron Edouard-Jean Empain, een van de machtigste zakenlui van Europa, die het waagde de Franse groep Schneider en atoombouwer Framatone over te nemen. Dit tot grote ergernis van Giscard d'Estaing, die te vergeefs vroeg of Empain zich niet tot Fransman wou laten naturaliseren. Op 24 januari 1978 werd hij voor zijn appartement in de avenue Foch te Parijs gekidnapt en gegijzeld tegen 80 miljoen Franse frank losgeld. Vraag is wie de gijzeling dirigeerde? Na 62 dagen bracht de zakenman het er levend vanaf, maar inmiddels hadden de media zijn privé-leven opgespit: zijn uitpattingen in Monaco, zijn gokschulden, zijn buitenechtelijke relatie... Gevolg was dat zijn leven na zijn vrijlating pijnlijker was dan de dagen van de gijzeling. Regisseur Lucas Belvaux maakt er in een schitterend doordachte filmstijl een eigentijdse versie van die zelfs gedeeltelijk op en rond het Oostendse strand gelokaliseerd is. Door het verhaal naar vandaag te transponeren wil hij wijzen op het cynische pragmatisme in een geglobaliseerde wereld, waarin meer dan ooit het doel alle middelen wettigt. Wat, volgens de cineast, leidt tot 'nieuwe barbarij'. (WdP) Een gelaagde thriller met brains ! Boeiend tot de laatste minuut.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1430110/>

DO 18/03



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

**Yvan Attal, Anne Cosigny,
Françoise Fabian, e.a.**

Camera - Fotografie

Pierre Millon

Muziek

Frankrijk - België
2009
125min
Frans
35mm
kleur