

RADIANCE

Donderdag 31 mei 2018

17:45 & 20:15

Prijs van de Oecumenische Jury in Cannes 2017



Misako (Ayame Misaki) maakt audiobeschrijvingen voor blinde en slechtziende kijkers. Tegelijk is ze de voice-over van de film-in-de-film. Nauwkeurig en plichtsgetrouw beschrijft ze wat ze allemaal in beeld ziet. Met humor en charme geeft het panel van slechtzienden opbouwende kritiek. Ieder woord, iedere lettergreep telt. Wanneer haar beschrijving te beknopt of te abstract is, krijgt ze kritiek. Is ze te duidelijk, dan verlamt ze de verbeeldingskracht van slechtzienden.

Zo verwijt de bijna blinde fotograaf Masaya Nakamori (Masatoshi Nagase) haar opdringerig te zijn en haar gevoelens op die van de personages in de film te projecteren. Ze staat voor een zeer moeilijke opdracht en begint verwoed te zoeken naar de juiste mix, een juiste balans tussen enerzijds haar eigen

interpretatie, waardoor ze greep krijgt op de film en anderzijds de kijkers de ruimte laten om hun eigen interpretatie te vinden.

De stugge Masaya klampt zich letterlijk en figuurlijk vast aan zijn camera en blijft haar werk bekritisieren. Zij vindt hem een intrigerende persoon... Wanneer ze een foto van hem met de ondergaande zon ontdekt, wordt ze terug in haar kindertijd gekatapulteerd. Samen met Masaya zal ze proberen de wereld op een nieuwe manier te aanschouwen.

De Japanse regisseur Naomi Kawase ('An', 'Still the Water') maakte een subtiel, menselijk, liefdevol en intelligent pareltje in haar typische wondermooie beeldtaal. "Niets is schoner dan dat wat voor onze ogen verdwijnt" (fluistert Misako).

Vergankelijkheid, vluchtigheid van schoonheid, liefde en leven

Info

Regie	Naomi Kawase
Scenario	Naomi Kawase
Fotografie	Dodo Arata
Muziek	Ibrahim Maalouf
Cast	Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji
Duur	101 min
Taal	Japans/ Nederlands en Frans ondertiteld
2017	Japan, Frankrijk