DONDERDAG 18 NOVEMBER 2021 17:45 & 20:15

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

QUO VADIS, AIDA?

Beste Film op diverse festivals. Selectie Festival Venetië en Toronto. Oscarnominatie Beste Internationale Film 2021.

Met haar debuut 'Grbavica' over de Balkanoorlog in Sarajevo won regisseur Jasmila Žbanić in 2006 de Gouden Beer. Vijftien jaar later reconstrueert ze de genocide in Srebrenica. Daarvoor ging ze praten met alle betrokken partijen, onder wie de mannelijke tolk Hasan Nuhanovic, die haar inspireerde voor het personage van Aida.

In juli 1995 viel het Bosnisch- Servische leger de "veilige" VN - enclave van Srebrenica binnen. De Nederlandse blauwhelmen laten betijen want de onderhandelingen met generaal Ratko Mladic draaien op niets uit. 8.000 moslimmannen en -jongens worden geëxecuteerd. Het zou de Nederlandse blauwhelmen met een enorme kater opzadelen en een vervolg krijgen op het Internationaal Gerechtshof in Den Haag waar president Karadzic en Mladic veroordeeld worden.

Aida (fantastische Jasna Djuricic) tolkt op de Nederlandse VN- basis in Srebrenica. Haar leven verandert in een hel na de machts-overname door het Servische leger. Haar man en twee zonen bevinden zich ergens tussen duizenden Bosnische moslims die zich melden bij de basis van Dutchbat en die hopen in de oude fabriek onderdak te krijgen.

Als vrouw en moeder zit Aida gekneld om haar geliefden te bevrijden terwijl ze haar job uitvoert voor de bevelhebbers, zoals de Nederlandse VN-commandant Thom Karremans (sterke Johan Heldenbergh). Hoewel ze de blauwhelmen aanvankelijk vertrouwt, begint haar twijfel te groeien en stilaan evolueert de film van een historisch drama naar een psychologische thriller.

Žbanić laat alle aspecten van de oorlog zien: het gebrek aan communicatie, de volstrekte hulpeloosheid van zowat alle betrokkenen en het besef dat er geen uitweg is.

Meeslepend, aangrijpend drama over recente Europese geschiedenis.

INFO

Regie	Jasmila Žbanić
Scenario	Jasmila Žbanić, Hasan Nuhanovic
Fotografie	Christine A. Maier
Muziek	Antoni Lazarkiewicz
Cast	Jasna Djuricic, Boris Isakovic en Emir Hadzihafizbegovic
Duur	101 min
Taal	Servisch, Kroatisch, Bosnisch / Nederlands en Frans ondertiteld
2020	Bosnië-Herzegovina / Oostenrijk / Roemenië / Turkije