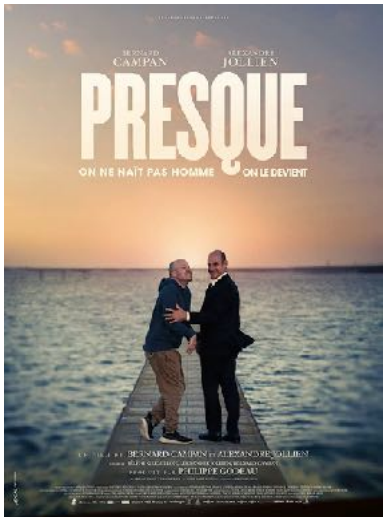
DONDERDAG 31 MAART 2022 17:45 & 20:15

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

PRESQUE

Nominatie Beste Internationale Film Golden Rooster Awards 2021



Deze film is gebaseerd op het levensverhaal van Alexandre Jollien, die ondanks zijn aangeboren hersenverlamming, filosofie ging studeren en zich ontplooide tot een groot denker en bestsellerauteur. Hij is hier niet alleen co-regisseur en co-scenarist, maar neemt ook nog eens een hoofdrol voor zijn rekening, net als zijn maatje Bernard Campan.

Door een hersenletsel heeft Igor Parat een lichamelijke handicap. Hij woont zelfstandig en wordt af en toe door zijn moeder geholpen. Op zijn driewielige fiets levert hij biologische groenten bij mensen thuis. Igor besteedt het grootste deel van zijn vrije tijd aan de lectuur van de grootste filosofen. Geen wonder dat we hier knipogen en komische levenslessen krijgen van Nietzsche, Plato, Montaigne en Spinoza.

Op een van zijn rondes wordt Igor aangereden door de lijkwagen van begrafenisondernemer Louis Caretti. De lichtelijk geïrriteerde en gestreste Caretti brengt hem naar het ziekenhuis. Igor, die snakt naar wat sociaal contact, wint stilaan zijn vertrouwen en de twee sluiten vriendschap.

Wanneer Louis het lichaam van een dode vrouw naar de Cevennen moet brengen, kruisen hun paden opnieuw. Zo ontwikkelt zich een bijzondere roadtrip. Kan Louis zich inlaten met Igors pittige uitspraken en gebaren van vriendschap?

'Presque' is een vrij intelligente kijk op verschillen en vooroordelen over invaliditeit en bevat een dosis tederheid. Het verhaal gaat over de sociale behandeling van mensen met een handicap, over vriendschap en het leven zelf. De film wordt vooral gedragen door het talent en de knappe prestatie van Alexandre Jollien, die zijn afstandelijke en lachende blik werpt op een intolerante wereld.

Een sympathieke, grappige, ontroerende komedie.

INFO

Regie	Bernard Campan, Alexandre Jollien
Scenario	Marine Autexier, Bernard Campan, Helene Gremillon
Fotografie	Christophe Offenstein
Muziek	Niklas Paschburg
Cast	Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot
Duur	92 min
Taal	Frans / Nederlands ondertiteld
2021	Frankrijk / Zwitserland