

POST MORTEM

Regie Pablo Larrain
Scenario Pablo Larrain

July Award Los Angeles Latino International Film Festival 2011

Latin Filmfestival Utrecht 2010: Latin Angel Jury Award. Mario, een man die in een mortuarium werkt in het Chili van 1973 krijgt opeens te maken met de gevolgen van de staatsgreep door generaal Pinochet, die op 11 september 1973 de democratisch verkozen regering van Salvador Allende omverwerpt. In politiek is Mario, die zowel professioneel als privé eerder als een zombie door het leven gaat, niet geïnteresseerd! Hij tikt zorgvuldig de opmerkingen van de patholoog-anatoom uit op zijn antieke typemachine. Hij raakt echter meer en meer gefascineerd door zijn overbuurvrouw Nancy. Zij blijkt na haar werkuren als cabaretdanseres aan te pappen met enkele overtuigde socialistische leden die geregeld bij haar thuis vergaderen. Geen wonder dus dat zij opeens na de staatsgreep vermist blijkt te zijn. Mario komt voor een levensgroot dilemma te staan. Moet hij Nancy helpen of kijkt hij beter de andere kant op vermits het finaal toch zijn "zaken" niet zijn? Larrain houdt het tot het einde plagerig mysterieus. De film is geen reconstructie van één van de zwartste schandvlekken uit Chili's recente geschiedenis. Het is meer een moraliteitsspel dat de kijker een spiegel voorhoudt en zijn politieke bewustzijn bevraagt door middel van een banaal hoofdpersonage. Door die aanpak trekt zelfs de fascinerende scène over de vermoorde president statig voorbij. Daarin schuilt net de subtiele kracht van deze bevreedende politieke parabel. Een gestileerde en indringende film!

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1714886/>



DO 20/10

17:45
20:10

FilmClub
62

A R C H
I E F

Cast

Alfredo Castro, Marcello Alonso, Antonia Zegers, e.a.

Camera - Fotografie
Sergio Armstrong

Muziek
Juan Cristobal Meza

Chili - Duitsland - Mexico
2010
min
Spaans
35mm
kleur