



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Beste Scenario en Queer Palm Cannes 2019



Céline Sciamma ('Tomboy', 'Girlhood') koos niet toevallig voor de onstuimige kust van Bretagne als decor voor haar elegant en raadselachtig liefdesdrama.

1770. Héloïse (Adèle Haenel) is net teruggekeerd uit het klooster en rouwt om haar zus. Haar bemoeizieke moeder wil haar koppelen aan een rijke Milanees en zoekt een artiest die het huwelijksportret kan schilderen zodat de gegadigde zijn toekomstige bruid kan bewonderen zonder zich te verplaatsen. Helaas ziet Héloïse een huwelijk niet zitten en weigert ze koppig te poseren. Een vorige schilder werd de laan uitgestuurd wegens "opdracht niet geslaagd": hij leverde een gezichtloos portret af.

Onder het mom een gezelschapsdame/chaperonne te voorzien voor haar dochter, neemt haar moeder Marianne (Noémie Merlant) in dienst, die het portret stiekem 's nachts en zonder model uit herinnering moet schilderen. Tijdens de talrijke wandelingen en de gesprekken over literatuur observeert en begluurt Marianne haar 'model', en net die vluchtige blikken verwarren Héloïse. Er is duidelijk chemie tussen die twee en die groeit alsmaar dieper naarmate de film vordert. Er ontstaat een krachtige, passionele relatie met aantrekken en afstoten. "De vrouw in brand" is een leitmotiv. De openingsscène toont een schilderij met dezelfde naam, waarop een vrouw 's nachts op het strand loopt, met vlammen aan de zoom van haar rok. Dit is zeker niet de enige visuele vondst die voor beeldpoëzie zorgt. Het camerawerk is ronduit schitterend. Noémie Merlant en Adèle Haenel spatten van het scherm, vooral wanneer ze samen zijn, ook al wisselen ze nauwelijks enkele woorden met elkaar.

Misschien wel de mooiste film van het voorbije jaar.

INFO

Regie	Céline Sciamma
Scenario	Céline Sciamma
Fotografie	Claire Mathon
Muziek	Jean-Baptiste de Laubier, Arthur Simonini
Cast	Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, e.a.
Duur	119 min
Taal	Frans / Nederlands ondertiteld
2019	Frankrijk