



# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## PERFECT DAYS

*Beste Acteur Cannes 2023, Nominatie Gouden Palm*



Oorspronkelijk zou Wim Wenders een korte docu regisseren rond het Tokyo Toilet-project. De 17 openbare kunstzinnige toiletten, ontworpen door verschillende architecten, staan symbool voor de Japanse gastvrijheid. Danig gecharmeerd door die toiletten en de Japanse cultuur, besloot hij van zijn kortfilm een volwaardige fictielangspeler te maken over een man die de toiletten proper houdt en daar een voltijdse dagtaak aan heeft.

Hirayama (rol van de charismatische Kôji Yakusho), man van middelbare leeftijd, rijdt van de ene openbare sanitaire stopplaats naar de andere. In zijn busje, luistert hij naar zijn grijsgedraaide audiocassettes, met Patti Smith, The Kinks, The Animals, The Velvet Underground en ... uiteraard Lou Reed. Hij trekt zijn overall aan en gaat met borstels, dweil en handspiegel aan de slag.

De op het eerste gezicht banale sleur in het leven van Hirayama is de motor die hem - en de hele film- draaiend houdt. Het zijn de kleine dingen des levens die hem blij maken: het zonlicht dat gefilterd wordt door de boombladeren, muziek, lezen, foto's maken en toevallige, kortstondige ontmoetingen. In zijn flatje heeft hij alles netjes op orde. Hij is duidelijk een zeer intelligente man, maar waarom leeft hij teruggetrokken als een kluizenaar?

Wie nu denkt 'Perfect Days' een saaie bedoening is, slaat de bal mis. De herhalingen van zijn dagdagelijkse bezigheden zijn functioneel en maken ruimte voor onze eigen invulling en verbeelding. Wenders verklaart of duidt bijzonder weinig. Hij levert met deze poëtische studie zijn beste film in jaren af, die doet denken aan dat Belgische pareltje 'Jeanne Dielman' van Chantal Akerman. Het buitengewoon expressieve gezicht van Kôji Yakusho in het eindshot laat ons achter met een mix van al zijn gedachten en gevoelens.

**Bitterzoet verhaal over een ogenschijnlijk tevreden toiletreiniger.**

### INFO

<b>Regie</b>	Wim Wenders
<b>Scenario</b>	Wim Wenders, Takuma Takasaki
<b>Fotografie</b>	Franz Lustig
<b>Cast</b>	Kôji Yakusho, Yumi Aso, Tokio Emoto, Aoi Yamada, Min Tanaka
<b>Duur</b>	123 min
<b>Taal</b>	Engels, Japans / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2023</b>	Japan, Duitsland