

PLATFORM OF ZANTAI

DI 18/02

Regie Jia Zhank-Ke
Scenario Jia Zhank-Ke

Golden Montgolfiere Award Nantes, Don Quixote & FIPRESCI Award Fribourg , Netpac Award Venice, e.a..

"Platform of Zhantai" is na "Xiao Wu" (1997) de tweede film van de talentrijke onafhankelijke Chinese filmmaker Jia Zhang-Ke (Fenyang, 1970). Het is een kroniek van tien jaar 'stille revolutie', nl. van 1979 tot 1989. China had voordien onder Mao al een genadeloze Culturele Revolutie meegemaakt. In de jaren tachtig volgde een andere: een politieke, sociale en culturele ontwikkeling van ideologisch isolement naar een vrije markteconomie. Aan de hand van de belevenissen van een rockgroep, die doorheen het land trekt, schetst de cineast hoe deze evolutie inwerkt op jongeren die voorheen grote communistische idealen koesterden. Heimwee, desillusie overvalt hun aanvankelijk. Gelukkig is er nog de vriendschap en uiteindelijk de hoop op eens te meer een andere toekomst. De titel van de film refereert naar een populaire rocksong uit de jaren tachtig, met de trein als metafoor voor de modernisering en de film zelf als trektocht doorheen verschillende delen van China. Anderzijds staat hij ook symbolisch voor de verwachting op andere tijden en de strijd van jongeren tegen de de autoriteiten , thuis en elders. Kortom, Platform is een autobiografische jongerenkroniek, waarin de cineast via de ervaringen van een Chinese rockgroep illustreert hoe een hele samenleving aan het wankelen gaat. Of hoe de mondialisering ook in het China van vandaag toeslaat. De film wordt als een filmisch meesterwerk beschouwd en werd bekroond op diverse festivals.



20:10

FilmClub
Plus

A R C H
I E F

Cast

Wabg Hong-Wei, Zhao Tao, Liang Jing-Dong e.a.

Camera - Fotografie

Yu Lik-Wai

Muziek

Yoshihiro Hanno

China-Hong Kong-Frankrijk
2000
154min
Mandarin en Shanxi
35mm
kleur

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0258885>