

WHAT TIME IS IT THERE?

DO 21/11

Regie Ming-liang Tsai
Scenario Ming-liang Tsai en Pi-ying Yang

**3 prijzen op Asian Pacific Festival en Gouden Palm
Nominatie Cannes 2001,**

Dit is een bijzonder eigentijdse film van Tsai Ming-Liang (1957, Maleisië). De cineast is internationaal bekend als de Taiwanese Fassbinder, als filmmaker van "Rebels of the Neon God" (1992), "Vive l'Amour" (Gouden Leeuw in Venetië 1994), "The River" (Zilveren Beer in Berlijn 1997) en "The Hole" (1998), die evenals "What Time is it There?" (2001) geselecteerd werd voor de competitie in Cannes. Het kernpersonage, Hsiao Kang, probeert aan de bak te kopen door het verkopen van polshorloges in de straten van Tapei. Op zekere dag verkoopt hij een horloge aan Shiang Chyi, een meisje op wie hij meteen verliefd wordt. Ze staat echter op het punt naar Parijs te vertrekken. Hun korte ontmoeting doet hem even de dood van zijn vader vergeten. Maar dan is er de scheiding van ruimte en tijd... Terwijl Shiang besluiteloos rondzwalpt in Parijs, probeert Hsiao Kang de afstand tussen Parijs en Tapei te overbruggen door alle klokken en wekkers op Parijse tijd te zetten. Interessant in deze film is dat de cineast, als verwoed cinefiel, heel wat citaten uit de Franse cinema in zijn film introduceert. Zo is er een scène waarin Hsiao Kang in Tapei de klassieker "Les Quatre Cents Coups" (1959) van François Truffaut bekijkt, terwijl op hetzelfde moment in Parijs zijn vriendin op een begraafplaats benaderd wordt door de Franse lievelingsacteur van Truffaut en hoofdpersonage uit de desbetreffende film, met name de onvergetelijke Jean-Pierre Léaud. "What Time is it There?" is een merkwaardige film van een cineast die heel nauwgezet te werk gaat, maar daarnaast heel wat zin heeft voor het emotionele gedrag van zijn personages. Een niet te missen filmclubfilm !

Originele titel:

Sitelink: <http://us.imdb.com/Details?0269746>



17:45
20:10

FilmClub
62

A R C H
I E F

Cast

**Kang-sheng Lee, Shiang-chyi
Chen, Yi-Ching Lu, Tien Miao, e.a.**

Camera - Fotografie

Benoît Delhomme

Muziek

n/a

Frankrijk - Taiwan
2001
116min
Mandarin / Taiwanese / Frans
35mm
kleur