ZABRISKIE POINT

ZA 18/01

Regie Michelangelo Antonioni
Scenario M. Antonioni, Fred Gardner en Sam Shepard

20:10

FilmClub Plus

A R C H I E F

Naast Frederico Fellini, Pier Paolo Pasolini en o.m. Marco Ferreri behoort Michelangelo Antonioni (1912) tot de iconen van de grootse Italinaanse cinema van weleer. De cineast hanteerde een unieke, abstraherende artistieke filmstijl: aanvankelijk in zwart-wit met films als Il Grido (1957) met Alida Valli en Betsy Blair, L'Aventura (1960) met Monica Vitti, en o.m. La Notte (1961) met Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau en Monica Vitti. Daarna experimenteerde hij met kleur in Deserto Rosso (1964) en maakte furore met Blow-Up (1960), een film die de sexuele revolutie van de jaren zestig voorafging. Het was het begin van de flower-power jongerencultuur, de opkomst van de rock&roll met de Beatles, de Rolling Stones en psychodelische groepen als Pink Floyd. Deze laatste speelt een belangrijke rol in Zabriskie Point, film die Antonioni's Amerikaase bijdrage is aan de anti-establishmentcinema van de late jaren zestig. Het verhaal is vrij simplistisch, de filmische stijl des te interessanter. Na een discussie over de noodzaak van een revolutie gaan de studenten tot actie over. De rellen lopen uit de hand en een politieman wordt gedood. De verdachte, de rijkeluistudent Mark (de debuterende acteur Mark Frechette, die later na een bankoverval in jail terechtkwam), vlucht met een privé-vliegtuigje naar de woestijn . In Death Valley filmde Antonioni een surrealistische love-in, want Mark had ondertussen aldaar de secretaresse van een projectontwikkelaar leren kennen. Wie ooit de film zag, herinnert zich ook de apocalyptische finale waarin een excentrieke woestijnvilla als symbool van de consumptiemaatschappij in slow motion tot ontploffing wordt gebracht. En dit onder de magistrale muziek van Pink Floyd. Kortom, Zabrieskie Point is vandaag uitgegroeid tot een cultfilm voor cinefielen van vandaag. Niet te missen in je filmgeheugen!

Sitelink: **http://us.imdb.com/Title?0066601**

Cast
Mark Frechette, Daria Halprin, Rod Taylor e.a.

Camera - Fotografie
Alfio Contini

Muziek
Pink Floyd

Verenigde Staten - Italië
1969
110min
Engels
35mm
kleur