

PARANOID PARK

DI 19/02

Regie Gus Van Sant
Scenario Gus Van Sant, naar de gelijknamige roman van Blake Nelson

Festival Cannes 2007: Prijs 60 jaar Cannes en nog 4 Nominaties,

De regisseur van deze film is niemand minder dan Gus Van Sant (Louisville, 1963), een van de grote figuren van de Amerikaanse independant cinema. Hij debuteerde met *Mala Noche* (1985) en deed zich daarna opmerken met films als *Drugstore Cowboy* (1989) en *My Private Idaho* (1991). In deze films schetste Van Sant zonder enige moraliserende ondertoon telkens afstandelijk en toch kritisch een beeld van jongeren die de homo- en/of drugswereld verkennen. The voice of the young weerklinkt ook in recentere films: het commerciëlere *To Die For* (1995), *Good Will Hunting* (1997) en vooral het alom bekroonde *Elephant* (2003) over jongeren die een slachtpartij aanrichten in hun eigenste school. Ook in *Paranoid Park* gaat het over een adolescent, de vijftienjarige Alex, een vereenzaamde jongen die op een skatepark in Portland in contact komt anderen die een 'verkeerde weg inslaan'. Het gevolg is dat Alex betrokken geraakt in een spelletje trainsurfen en daarbij ongewild oorzaak is de dood van een treinwachter... Een verhaal van schuld en boete over een eenzame en vervreemde adolescent die geen volwassene vindt die hij enigszins kan vertrouwen. De film is gebaseerd op de gelijknamige roman van Blake Nelson, waarin het hoofdpersonage in de ik-vorm zijn belevenissen neerschrijft. Dezelfde verhaalstructuur nam Van Sant over: Alex, nochtans niet zo goed in creatief schrijven op school, vertelt op die manier zijn verhaal, waarbij de kijker al vroeg in de film verneemt wat er gebeurd is en wie de dader is. Niet zo maar een whodunit-story dus, integendeel een aangrijpend, psychologisch verhaal over Teenage Angst en hoe je die overleeft, als timide skater op het inmiddels beroemdste skatepark ter wereld. De cineast deed voor zijn film geen beroep op professionele acteurs, de vertolking is desniettemin weergaloos. De skatescènes zijn opgenomen op super8, het formaat dat skaters aldaar gebruiken om hun capriolen te filmen. Ook muzikaal experimenteerde de regisseur, met geluiden uit een radioshow in Portland, gemixt met diverse types stereosound. Deze muziek is even functioneel als in een Hitchcockfilm. Het resultaat is een bijzondere, authentieke film, waarin Gus Van Sant als belangrijk filmmaker zich eens te meer bevestigt. Een film over meer dan jonge skaters. Mis hem niet !



20:10

FilmClub Plus

Cast
Gate Nevans, Dan Liu, Jake Miller, e.a.

Camera - Fotografie
Christopher Doyle en Rain Kathy Li

Muziek
Leslie Shatz

Verenigde Staten
2007
85min
Engels
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0842929/>