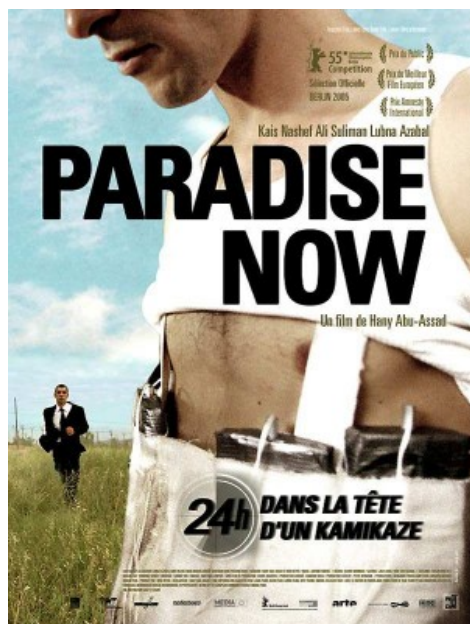


Donderdag 02/02/2006 om 17:45:00 en 20:10:00

PARADISE NOW

3 Awards Festival Berlijn 2005 & European Film Award 2005



“Paradise now” is gerealiseerd door de Palestijnse Nederlander Hany Abu-Assad, die met zijn film een serene visie op het Palestijns-Israëliisch conflict weergeeft. De productieomstandigheden waren vaak chaotisch, immers gefilmd ter plaatse, midden de uitgebroken intifada in de gesloopte wijken rond Nabloes. Bovendien diende de regisseur de Palestijnse crewleden, die de film wilden gebruiken voor de eigen zaak, meermaals de pas af te snijden.

Khalid en Saïd zijn heel gewone Palestijnse jongeren, die op de westelijke Jordanoever werken. Ze zijn bereid zich als zelfmoordterroristen op te offeren. In tegenstelling tot hun vrienden menen ze het echt. Wanneer ze door de plaatselijke milite

daarom gevraagd worden, aarzelen ze dan ook niet om met een batterij explosieven aan hun lijf Israël binnen te trekken. Voor de laatste keer gaan ze met hun familie aan tafel. Een afscheidsmal mag het niet lijken, want de opdracht is ‘top secret’. Centraal in Paradise Now staat de gewetensconflict van de twee vrienden: de ene reflecteert en twijfelt uiteindelijk toch nog, de andere denkt ook na, maar reageert onverschrokken...

Daarnaast blijkt de regisseur weinig sympathie te kunnen opbrengen voor terreurzaaiende terroristen als deze van de Hamas-beweging. Ze bekommeren zich al even weinig om onschuldige Israëli's als om manipuleerbare jongens als Khalid en Said, uit wier perspectief de film gedraaid is. Het morele oordeel laat Abu-Assad echter aan de toeschouwer over.

Een bewonderenswaardige film over goed en kwaad, enerzijds thriller, anderzijds docudrama, met een uiterst actuele en gedurfde thematiek. En een universele dimensie die van alle tijden is.

Regie: Hanu Abu-Assad

Scenario: Hany Abu-Assad & Bero Beyer

Fotografie: Antone Herberie

Muziek: Jina Sumedi

Cast: Ali Suliman, Kais Nashief, Lubna Azabal, e.a.

Duur: 91 min

Land: Frankrijk, Nederland, Israel, Duitsland 2005