

PARADIES LIEBE

DO 28/03

Regie Ulrich Seidl
Scenario Ulrich Seidl

**Selectie Filmfestival van Cannes 2012, 9
Nominaties op diverse festivals, drama**

Paradies Liebe, is het eerste luik uit de trilogie van Ulrich Seidl (bekend van Hundstage en Import/Export), die verder bestaat uit Paradies Glaube en Paradies Hoffnung. Siedl bekijkt het leven niet door een roze bril, zijn films zijn hard en ongemakkelijk. In deze film belicht hij het sekstoerisme aan de Keniaanse kust. De vijftigjarige Teresa werkt op de röntgenafdeling van een ziekenhuis. De Oostenrijkse brengt haar vakantie door in de “comfort safari” van hotel Flamingo. Ze is in Kenia op zoek naar liefde en genegenheid, ze wil zich weer gewild voelen. Na wat mislukte seksuele escapades, met Keniaanse mannen die op haar geld uit zijn, ontdekt ze dat liefde hier een wederzijdse dienstverlening is. De “sugar mama” komt erachter dat haar “lover boy” een getrouwde moslim is die in Mombassa woont. In de film maakt Seidl duidelijk dat de lijnen tussen de wereld van de Kenianen en die van de toeristen niet overschreden mogen worden. De twee werelden zijn altijd gescheiden, zoals op het strand, door touwen en slagbomen. Teresa lijkt de controle te hebben als ze haar jonge minnaars vertelt hoe ze haar te lijf moeten gaan. De vrouw wil het sensueel en de man mag vooral niet knijpen. Het vat de toon van het fascinerende, maar liefdeloze Paradies: Liebe perfect samen.



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

**Margarete Tiesel, Peter
Kazungu, e.a.**

Camera - Fotografie

Ed Lachman

Muziek

Oostenrijk, Frankrijk, Duitsland

2012

120min

Duits, Engels

35mm

kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1403214>