

# OMAR M'A TUER

*Regie* Roschdy Zem  
*Scenario* Roschdy Zem

,

Op zondag 23 juni 1991 wordt mevrouw Ghislaine Marchal vermoord aangetroffen in haar woning in Mougins. Twee dagen later wordt Omar Raddad, haar tuinier, gearresteerd en meteen opgesloten in de gevangenis van Grasse. Hij zegt weinig, verstaat amper Frans en ziet er kalm en serieus uit. Letters geschreven in bloed beschuldigen hem: "Omar heeft me vermoord". De tuinman van Marokkaanse nationaliteit is analfabeet en amper de Franse taal machtig. Hij wordt gevangen gezet op 27 juni. Zijn proces werd geopend in februari 1994. De verdediging wordt verzorgd door Jacques Vergès. Ondanks de grote zwarte vlekken in het dossier, een gebrekkig vooronderzoek en het gebrek aan onweerlegbare bewijzen, werd Omar Raddad veroordeeld tot 18 jaar gevangenisstraf. Op 10 mei 1996 verleent Jacques Chirac hem gedeeltelijk gratie. Hij komt vrij uit de gevangenis op 4 september 1998, na zijn onschuld steeds te hebben volgehouden. Jacques Vergès formuleerde tijdens het proces volgende uitspraak: "Honderd jaar geleden werd een officier veroordeeld, omdat hij de pech had om Joods te zijn. Nu hebben we een tuinman veroordeeld, omdat het verkeerd is Noord-Afrikaan te zijn." Drie jaar later echter begint een schrijver die overtuigd is van Omars onschuld zijn eigen onderzoek. Dag op dag 20 jaar na de moord op Ghislaine Marchal, gaat Roschdy Zem met "Omar m'a tuer" terug naar de feiten, het proces en de velen vragen in dit drama van het Franse gerecht. Roschdy Zem, zelf de zoon van Marokkaanse immigranten, probeert licht te werpen op een misdrijf dat tot op vandaag nog steeds niet opgelost en verwerkt is. Hij heeft zich gebaseerd op het boek "Pourquoi moi?" van Omar Raddad en is hiermee aan zijn tweede prent toe, na "Mauvais fois"

VR 09/09



20:00

FilmClub  
Special

A R C H  
I E F

## *Cast*

**Denis Podalydès, Sami Bouajila, Maurice Benichou, Salomé Stévenin, Nozha Khouadra, Shirley Bousquet, e.a.**

*Camera - Fotografie*  
**Jérôme Alméras**

## *Muziek*

<b>Frankrijk</b>
<b>2011</b>
<b>85min</b>
<b>Frans</b>
35mm
kleur

(2006). Sami Bouajila vertolkt op  
overtuigende wijze de rol van Omar en  
Maurice Benichou neemt de figuur van  
Jacques Vergès voor zijn rekening.  
Gebaseerd op ware feiten – confronterend

*Sitelink:* <http://www.imdb.com/title/tt1710590/>