

Donderdag 21/03/2002 om 17:45:00 en 20:15:00

OLIVETTI 82



Deze debuutfilm van Rudi Van Den Bossche is uiteraard inhoudelijk gebaseerd op de gelijknamige theatermonoloog van Eriek Verpale, waarmee Bob De Moor zoveel succes oogstte. Later herschreef Eriek Verpale de monoloog tot een roman, waarin heden en verleden door elkaar verweven zijn. Dit is ook het geval met de film, die daardoor structureel helemaal verschilt van het theaterstuk.

Op kerstavond wordt een man (een schitterende prestatie van Dirk Roofthoof) wegens verdenking van moord aangehouden. Hij weigert te antwoorden op de vragen van de speurders. Aangezien hij schrijver is, krijgt hij dan maar een schrijfmachine voor zich gezet. Daarop zal hij langzaam aan zijn bewogen levensverhaal uittikken...

Bernard blijkt het kind te zijn van een Canadees soldaat die na de bevrijding naar

eigen land terugkeerde. Zijn moeder gaat werken bij de dokter van het dorp, met wie ze niet alleen al een verhouding had, maar bovendien een onechtelijk kind. Bernard moet voortdurend op zijn zusje Claudineke passen en koestert haar als een kostbaar bezit. Wanneer ze door een zigeuner wordt vermoord, stort zijn leefwereld in. Met alle gevolgen voor zijn later leven...

Olivetti is een boeiende, aangrijpende Vlaamse film: de prachtige evocatie van de tijdgeest (1953 tot 1993), de sobere vertolking van de hoofdpersonages, de originele opbouw van het verhaal en last but not least het thema van de dramatische zoektocht van een man naar tederheid en liefde.

Kortom, een film met karakter en persoonlijkheid, die de toeschouwer met een beklemmend hart de bioscoop doet verlaten.

Regie: Rudi Vandebossche

Scenario: Ilse Somers en Rudi Van Den Bossche

Fotografie: Goert Giltaij en Richard van Oosterhout

Muziek: Wim de Wilde

Cast: Dirk Roofthoof, Hilde Heijnen, Hans De Munter, Peter Gorissen, Ingrid De Vos, Nand Buyl e.a.

Duur: 88 min

Land: België 2000