NymphomaNiac - part 2

Dinsdag 11 maart | enkel om 20h15

In ‘Nymphomaniac Vol. 2’ blijven er nog drie hoofdstukken over, voorafgegaan door een spiritualistische proloog waarin Joe terugblikt op haar eerste orgasme, dat ze op haar twaalfde beleefde tijdens een schoolreis. Joe trouwt en krijgt een kind. Ze is ervan overtuigd dat ze de ware liefde heeft gevonden, maar daardoor kan ze niet langer klaarkomen en ze gaat buitenshuis op zoek naar steeds extremere kicks. Zo raakt ze helemaal in de ban van een sadistische beul en de scènes krijgen een religieuze connotatie.

De concepten van religie en seks zijn interessant. Dat is het concept van Von Triers scenario evenzeer, maar zijn de gedurfde, pseudofilosofische ideetjes die de cineast lanceert, wel serieus te nemen? Soms zijn de bedenkingen gezocht controversieel.

Andere statements zijn dan weer zo evident dat je vermoedt dat Von Trier doelbewust koketteert met clichés.

Met elke scène, elke pijnlijke herinnering, elke seksuele verovering en/of vernedering wordt ‘Nymphomaniac Vol. 2’ somberder en vermoeiender. Toegegeven: dat is ook de bedoeling, omdat de levensloop van Joe almaar moeilijker en masochistischer wordt. Op een bepaald moment laat ze haar gezin in de steek, omdat seks voor haar belangrijker is dan emotionele warmte. Haar echtgenoot wordt trouwens door twee acteurs vertolkt: Shia LaBeouf in de jonge en Michael Pas in de oudere versie. Deze laatste is maar heel even te zien en zijn dialogen werden uit de film geknipt.
Von Trier wil zichzelf ophemelen, met expliciete referenties naar ‘Antichrist’ en ‘Melancholia’, eveneens met Charlotte Gainsbourg in de hoofdrol.
Even spraakmakend en verontrustend als ‘Vol. 1’.

INFO
Regie: Lars von Trier
Scenario: Lars von Trier
Fotografie: Manuel Alberto Claro
Geluid: Christian Eidnes
Cast: Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Uma Thurman, Shia LaBeouf, Willem Dafoe, Jamie Bell, Christian Slater, Mia Goth
Duur 125 min
Jaar: 2013
Denemarken, Fr, B, D.