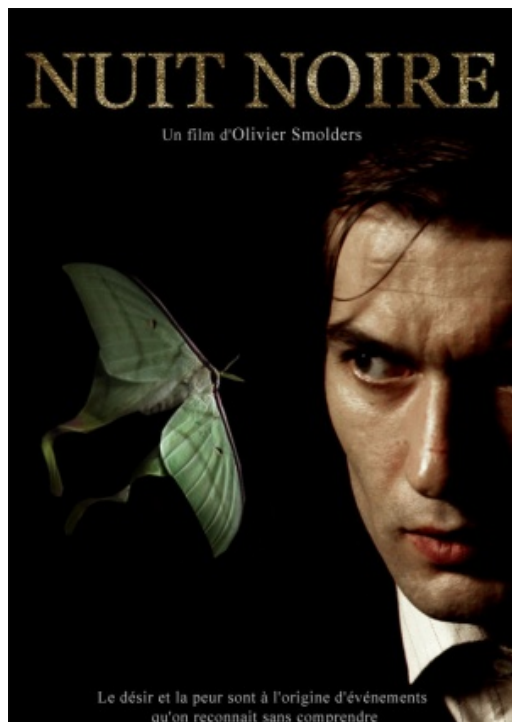


Dinsdag 19 december 2006 om 20u15

NUIT NOIRE

Bekroond op het Internationaal Festival van de Fantastische Film Brussel 2005
Bijzondere Prijs Festival Fantastische Film Puchon 2005
Golden Frog voor de fotografie Camerimage Festival Lodz 2005



Oscar is conservator van het Museum voor Natuurwetenschappen. Hij doet niets liever dan zijn insecten, levende en dode, catalogiseren. Via een luidspreker verneemt hij, zoals elke andere dag, dat het zonlicht 's middags slechts 15 seconden zal schijnen... Dit belet Oscar niet om zijn werk te doen. Op zekere dag treft hij echter bij zijn thuiskomst een zwarte, ijende vrouw in zijn bed aan. Zijn geordend leventje stort in elkaar. Het oude Europa en het jonge Afrika ontmoeten elkaar... Verlangen en afkeer, schuld, angst en obsessie stimuleren Oscars verbeelding. Hij droomt weg naar zijn jeugd in Afrika, waarin zijn zus een mysterieuze rol speelt. De Belgische regisseur Olivier Smolders (evenals cameraman Louis-Philippe Capelle geboren in het vroegere Léopoldville) leverde met *Nuit Noire* een meesterlijke fantastische film af. Een surreële fabel, gebaseerd op de vereniging van wit en zwart, van licht en duisternis, van ondergrondse kevers en luchtige vlinders, van Europa en Afrika. De in het toenmalige Belgisch Kongo geboren filmmaker liet zich al eerder opmerken met tal van korte films als *Adoration*, *Point de fuite* en *Mort à Vignolle*.

De film is opgebouwd op associaties à la David

Lynch en blijkt sterk verwant met het surrealisme van René Margritte en Paul Delvaux. Bovendien komt ook Franz Kafka even om de hoek kijken.

Nuit Noire is niet gefilmd uit de losse pols, maar bevat een strikt geordende kringstructuur met allerlei cinefiele links. Daarnaast en vooral is er het verbluffende camerawerk van Louis-Philippe Capelle, die via allerlei doordachte fotografische technieken het wezen van de film als verbeelding zijn betekenis verleent.

Kortom, *Nuit Noire* is 'absolute cinema' op zijn best.

Een indrukwekkende kijkbelevens, waarover de kritiek schreef: 'elegant, ongelooflijk schoon en hoogzwanger van sensualiteit'.

Een parel op de kroon van Filmclub 62 Plus !

Regie & scenario Olivier Smolders

Acteurs Fabrice Rodriguez, Yves-Marina Gnahoua, Raymond Pradel e.a.

Fotografie Louis-Philippe Capelle sbc

België 2005, 95'