



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

NOTTI MAGICHE

Nominatie Beste Film op Filmfestival van Miami 2019



Het jaar 1990. Na het missen van een strafschop worden de Italianen door Argentinië uitgeschakeld in de halve finale van de Wereldbeker Voetbal. Op hetzelfde moment rijdt de bekende filmproducent Leandro Saponaro in Rome met zijn auto in de Tiber. In zijn wagen die later wordt opgevist vindt men een bezwarende foto die werd genomen tijdens zijn laatste uren. Daarom beschuldigt zijn minnares drie jonge scriptschrijvers ervan verantwoordelijk te zijn voor zijn dood. Ze hebben voordien tijdens een prestigieuze prijsuitreiking kunnen vaststellen dat achter de magie van de cinema een obscure wereld schuilgaat vol intrige, ambitie, oplichterij, leugens en seks. De hoofdverdachten worden één voor één door de politie verhoord. In flashbacks komt de kijker te weten wat hun band met de verongelukte bestuurder was. De avond wordt op fantasierijke wijze gereconstrueerd, waarbij zowel de glorie als de teloorgang van de Italiaanse filmwereld worden belicht.

'Notti Magiche' is niet alleen een moordverhaal, maar ook een ode aan en een satirische kijk op de Italiaanse cinema. Tevens is ze een hommage aan de commedia all'italiana, een genre dat vanaf de jaren 50 een pak geslaagde komedies opgeleverd heeft.

Paolo Virzì, cineast van onder meer 'Il Capitale Umano' (2013) en 'La Pazza Gioia' (2015) levert hier een rake zedenschets af van het Italiaanse filmmilieu, tegelijk tragisch en grappig. De snelle dialogen zijn om van te snoepen. De montage gebeurt aan een hoog ritme en alles is stijlvol in beeld gezet.

Mix van spanning en nostalgische blik op de Italiaanse cinema.

INFO

Regie	Paolo Virzì
Scenario	Francesco Piccolo, Francesca Archibugi en Paolo Virzì
Fotografie	Vladan Radovic
Muziek	Carlo Virzì
Cast	Mauro Lamantia, Irene Vetere, Giovanni Toscano, e.a.
Duur	125 min
Taal	Italiaans / Nederlands en Frans ondertiteld
2018	Italië