



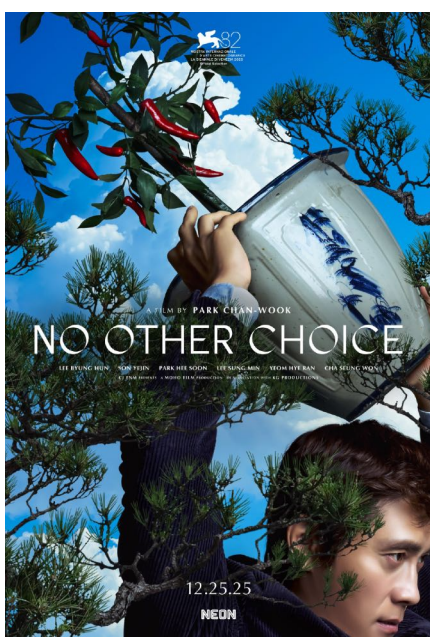
Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

NO OTHER CHOICE

Beste Film Stockholm 2025 en Nominatie Gouden Leeuw Filmfestival van Venetië



Park Chan-wook is een van de meest invloedrijke Zuid-Koreaanse regisseurs, bekend van zijn 'Vergeldings-trilogie': 'Sympathy for Mr. Vengeance', het iconische 'Oldboy' en 'Lady Vengeance'. Andere hoogtepunten zijn BAFTA- winnaar 'The Handmaiden' en 'Decision to Leave', bekroond met de Regieprijs in Cannes.

'No Other Choice' is geïnspireerd door Donald E. Westlakes thriller 'The Ax' uit 1997. Het verhaal werd in 2005 reeds verfilmd door de Frans-Griekse regisseur Costa-Gavras, aan wie deze film is opgedragen.

Het verhaal volgt Yoo Man-su (een ijzersterke Lee Byung-hun), een manager in een papierbedrijf die na vijftwintig jaar dienst op straat komt te staan wanneer een Amerikaans bedrijf en AI de fabriek overnemen. Aanvankelijk probeert hij nieuw werk te vinden, maar na dertien maanden mislukte sollicitaties blijft er van zijn zelfvertrouwen niets over. Zijn echtgenote Miri (de altijd genuanceerde Son Ye-jin) ziet hun gezin langzaam afglijden in financiële en emotionele wanhoop. Wanneer Man-su ontdekt dat drie mannen hem in de weg staan voor de enige vacature in zijn

oude sector, besluit hij dat er "geen andere keuze" is dan hen uit te schakelen. Wat volgt is een macabere dans tussen slapstick en horror, waarin Park laat zien hoe de moderne economie het morele kompas vermaalt en winst boven menselijkheid zegeviert.

De film blinkt uit in Parks meesterlijke escalatiekunst, met donkere humor, spanning en visuele precisie die verlangen en waanzin opbouwen. De dynamische cameravoering tilt de film boven genregenoten uit. De oogstrelende cinematografie vangt de kilheid van kapitalistische bedrijfssystemen, terwijl de soundtrack de absurde tragedie versterkt. De sterke prestaties van Lee Byung-hun (als wanhopige antiheld), Son Ye-jin (als teleurgestelde vrouw), bijrollen van Yeom Hye-ran en Cha Seung-won – maken de film onderhoudend en provocerend.

Bruisende combinatie van maatschappijkritiek, satire, drama, horror, komedie en thriller.

INFO

Regie	Park Chan-wook
Scenario	Park Chan-wook, Lee Kyoung-mi, Donald E. Westlake
Fotografie	Kim Ji-yong
Muziek	Kim-Woo-hyung
Cast	Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon
Duur	139 min
Taal	Koreaans / Nederlands en Frans ondertiteld
2025	Zuid-Korea