

Donderdag 15/12/2005 om 17:45:00 en 20:10:00

LA NIÑA SANTA

4 Zilveren Condor Nominaties Argentinië 2005 & Nominatie Gouden Palm Cannes 2004



La niña santa (Het heilige meisje) toont ons wat leeft in de Argentijnse samenleving van vandaag.

Hoe ontluikende seksualiteit, godsdienstige regelgeving en burgerlijke conventies er ook daar hun gevolgen hebben bij het doen en laten.

Het tienermeisje Amelia is de dochter van de zaakvoerster van een hotel, waar een medisch congres plaats vindt. Een van de dokters is belust op een avontuurtje. Hij laat zijn oog vallen op het zestienjarige meisje. Op een bepaald moment raakt hij haar aan op een plek waar het niet hoort... In plaats van de man af te wijzen en hem voortaan te mijden geraakt Amelia integendeel geobsedeerd door hem. Dat ook haar moeder interesse heeft voor Dr. Jano is weliswaar een tegenvaller.

De cineaste Lucrecia Martel volgt haar

personages op de voet en weet daarbij het op het eerste gezicht banale soapgeveven om te turnen tot een plot die een kritische visie inhoudt op de dubbele moraal, die niet alleen de Argentijnse samenleving kenmerkt. Dit doet ze op een subtiele manier en met de nodige suspense die de kijker tot op het open einde weet te boeien.

In deze film etaleert ze haar talent door een opmerkelijke mise en scène, een doordachte manier van vertellen en een aparte cameravoering.

Na La ciénaga bevestigt Lucrecia Martel met La niña santa haar onmiskenbaar talent. Niet voor niets werd deze boeiende film geproduceerd in samenwerking met de gebroeders Almodévar.

Regie: Lucrecia Martel

Scenario: Lucrecia Martel

Fotografie: Félix Monti

Muziek: Andres Gerzenson

Cast: Maria Alché, Merceder Moran, Carlos Bellosi, e.a.

Duur: 106 min

Land: Argentinië - Nederland - Spanje - Italië 2004