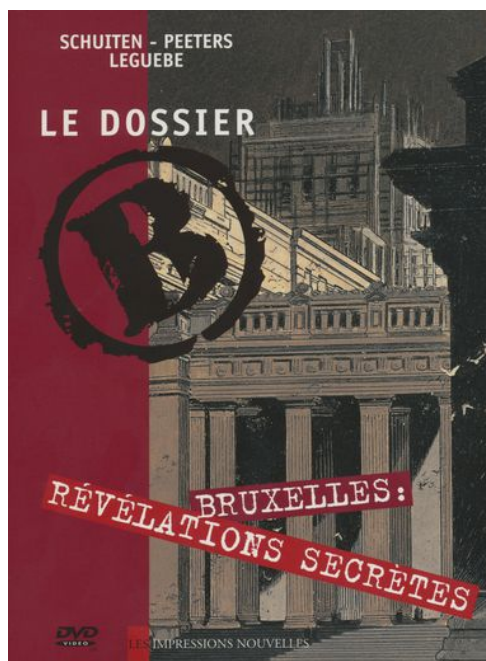


Dinsdag 11/04/2006 om 20:00:00

NIEUWE MYTHES VOOR BRUSSEL



Het ietwat surreële karakter van Brussel wordt als vertrekpunt genomen voor het creëren van nieuwe verhalen. Net zoals onze voorvaders hun geschiedenis duiden via mythes en legenden, zo worden in deze video's ook 'grote verhalen' op de stad geprojecteerd om een aantal processen in de recente geschiedenis van Brussel te kunnen plaatsen. En net zoals het echte mythes en legenden betaamt, lopen in sommige van deze vertellingen fictie en realiteit op een onontwarbare manier door elkaar.

In *Little Figures* (Sarah Vanagt-2003-16 min) luistert de kijker mee met een aantal kinderen die een ingebeelde conversatie naspelen tussen drie standbeelden op de Kunstberg (Godfried van Bouillon, Koning Albert I en Koningin Elisabeth). Een speelse en intrigerende mix

van multiculturaliteit en experiment.

In de documentaire "*Pas de feu sans fumée*" (2002-35 min) over de dodelijkste warenhuisbrand in de Europese geschiedenis probeert de filmmaker Bram Van Paesschen de oorzaak van deze ramp te achterhalen. Zoals de auteur suggereert, zou de tragedie het gevolg kunnen zijn van een samenzwering.

"*Le dossier B*" (Wilbur Leguebe-1995-53 min) is de naam van een boek dat verscheen in 1960, maar tegenwoordig onvindbaar blijkt te zijn. Het legde het bestaan bloot van een sekte van invloedrijke personaliteiten die Brussel wilden vernietigen om een nieuwe, parallelle stad te bouwen. Een journaliste trekt op onderzoek uit. Het resultaat is een bekljvende reis tussen realiteit en fictie, die leidt tot een verrassende hypothese omtrent de symptomatische vernielingsdrang in de Belgische hoofdstad.

Regie: Sarah Vanagt, Bram Van Paesschen en Wilbur Leguebe
Scenario: Sarah Vanagt, Bram Van Paesschen en Wilbur Leguebe
Duur: 104 min
Land: België

Inleiding door curator Sven Stercken van Argos, kunstencentrum voor audiovisuele hedendaagse kunst