



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

MUIDHOND

Absolute Avant-Premiere in aanwezigheid van Patrice Toye, regisseur en Auteur Inge Schilperoord



Patrice Toye is met 'Muidhond' toe aan haar vierde speelfilm, na 'Rosie', '(N)iemand' en 'Little Black Spiders'. Zij verfilmt voor het eerst een roman: het veelbekroonde 'Muidhond' van schrijfster en forensisch psycholoog Inge Schilperoord, over een jongeman die dagelijks strijdt tegen zijn pedofiele geaardheid.

Jonathan, een introverte, zachtaardige jongen van 25 keert uit de gevangenis terug naar huis in een troosteloze omgeving, waar hij samen met zijn moeder en zijn oude hond Mick woont. Wat hij misdaan heeft, wordt niet gezegd, maar Jonathan is vastberaden om zijn leven terug op de rails te krijgen. Tot naast de deur een moeder en haar dochtertje van tien hun intrek nemen. Ze zijn op de vlucht voor Bes' vader, en het meisje loopt er eenzaam en verwaarloosd bij.

Als Jonathan van de duinmeertjes terugkeert met een gekwetste muidhond (een vis uit de karperfamilie), komt zij zijn vangst bewonderen. Jonathan houdt haar aanvankelijk op afstand, maar ze zoekt zijn gezelschap op. Er ontstaat een hechte vriendschap. Jonathan worstelt met zijn afwijkende seksuele driften, die hij uit alle macht probeert te onderdrukken. Intussen wordt hij op zijn werk ontslagen en takelt de muidhond zienderogen af. Bovendien zal hij door een nakende verhuis afscheid moeten nemen. Met 'Muidhond' behandelt de regisseur een heftig thema dat ongetwijfeld stof zal doen opwaaien, maar ze doet dat met gevoel voor sfeer en nuance. In plaats van te stigmatiseren, daagt Toye de kijker uit begrip te tonen voor iets waar Jonathan zelf ook niet voor gekozen heeft. De indringende beeldtaal en bedachte montage van Richard Van Oosterhout, Toye's partner, maakt Jonathans emotionele zoektocht en gevecht met zijn demonen bijna voelbaar. Hoofdrolspeler Tijmen Govaerts ('Wij', 'Girl', 'Kursk') kruipt uitermate overtuigend in het hoofd van Jonathan.

Aangrijpende film over worstelen met je identiteit, goed en kwaad.

Met interviews door Gui Polspoel en nieuwjaarsreceptie na de film.

INFO

Regie	Patrice Toye
Scenario	Patrice Toye, Peter Seynaeve
Fotografie	Richard Van Oosterhout
Muziek	John Parish
Cast	Tijmen Govaerts, Ina Geerts, Line Pillet
Duur	99 min
Taal	Nederlands / Frans ondertiteld
2019	België