

Donderdag 8 januari 2015 om 17:45 en 20:15

MR. TURNER

**Gouden Palm Beste Acteur en Vulcan Award Cinematografie
Filmfestival Cannes (2014) en Sevilla (2014), BAFTA regie en Prijs beste regie
Sevilla (2014)**



We volgen de laatste 25 jaar uit het leven van de grote, excentrieke Britse schilder (Joseph Mallord) William Turner. We zien hoe alles en iedereen moet wijken voor zijn obsessie om licht en beweging in zijn doeken vast te leggen. Tijdens een sneeuwstorm laat hij zich vastbinden aan de mast van een schip om zich (letterlijk) met schetsboek en potlood onder te dompelen in het natuurlijke drama en spektakel, een hachelijk avontuur dat hij bijna niet overleeft. Natuurlijk is hij daarnaast ook een mens van vlees en bloed, en dat toont regisseur Mike Leigh ('Vera Drake', 'Another Year') heel graag en... 'met verve' (!) in zijn eerste digitaal gedraaide film. De perfect gecaste Timothy Spall speelt Turner niet, hij

IS hem! De knorrige, ongelikte beer, de eenzaat die de natuur trotseert, de dikbuikige Victoriaanse hoerenloper, de zoon die verteerd is door verdriet bij de dood van zijn vader William Sr., de reiziger die zich in aristocratische kringen beweegt, het populaire en tevens anarchistische lid van de Koninklijke Academie voor Kunsten, bejubeld en verguisd door publiek en koningshuis, de man die spuwt op zijn canvas om een mistig effect te creëren, die een vrouw gulzig en onhandig kust zoals een paard dat een raap probeert te verorberen... Uiteindelijk is hij in staat liefde en respect te tonen aan Mrs. Booth met wie hij zijn laatste jaren incognito doorbrengt in Chelsea, tot aan zijn dood in 1851.

'Mr Turner' is grappig, menselijk en visueel perfect en combineert huiselijke intimiteit met een epische penseelveeg. Iedere scène, tragisch of komisch, is doordrongen van poëzie. Dit is het realisme dat alleen Mike Leigh machtig is. Geen detail, geen nevenpersonage of figurant is overbodig, zelfs de discussie over kruisbessen niet, waarbij hij de hooghartige kunstcriticus John Rushkin ontmoet! Een afrekening met de kunstmuskieten?

Wie na deze film(nog grotere) fan geworden is van JMW Turner, kan tot 25 januari in Tate Britain terecht voor de grote overzichtstentoonstelling 'Late Turner'. Ook Mu.ZEE toont in 'De Zee'(Salut d'honneur Jan Hoet) werk van hem.

Visueel sterk, meeslepend en meesterlijk eerbetoon aan de grootse Turner

Regie: Mike Leigh

Scenario: Mike Leigh

Fotografie: Dick Pope

Muziek: Gary Yershon

Cast: Timothy Spall, Dorothy Atkinson, Paul Jesson, Marion Bailey

Duur: 149 min

Land: Groot-Brittannië 2014