

MOON

DO 25/03

Regie Duncan Jones
Scenario Duncan Jones & Nathan Parker

14 Awards, waaronder Golden Athena, 2 BAFTA Film Awards, British Independent Film & Douglas Hickox,

Science fiction is een populair filmgenre dat geassocieerd wordt met George Lucas, marsmannetjes en ruimtegevechten. Niets is echter minder waar. Vliegende schotels en groene ventjes met satellietverbinding in hun wijsvinger zijn maar het topje van de ijsberg. Ene Stanley Kubrick pleitte in de jaren '70 voor een ander soort science fiction. Deze keer geen marsmonsters en venusroboten, maar science fiction als plateau voor gedachtenprovocerende cinema. Waarom zijn we hier? Wat is onze plaats in het universum? De debuutfilm van Duncan Jones, niet toevallig de zoon van 'space oddity' David Bowie, behoort zonder twijfel thuis in het rijtje van intelligente science fictionfilms als 2001: A Space Odyssey en Solaris. Moon gaat over Sam (Sam Rockwell), een man die reeds drie jaar eenzaam op een maanbasis zit, wachtend tot hij naar huis mag. Hij ontgint er als enige werknemer van een energiebedrijf een enkel op het maanoppervlak te vinden energiebron die de oplossing zou vormen voor de energiecrisis op aarde. Op de maanbasis stelt Sam het met de occasionele videogesprekken met vrouw en kind en met het gezelschap van de boordcomputer GERTY (stem van Kevin Spacey). En aangezien al het werk geautomatiseerd is, verveelt Sam zich te pletter en kan hij niet wachten om over twee weken naar huis terug te keren. Maar dan gebeurt er iets... Dat Moon geen stiefbroertje van Star Wars en Star Trek is blijkt alleen al uit de special effects. De minimalistische aanpak (schaalmodellen, geen computeranimatie) zijn een schot in de roos: het asgrauwe maanlandschap is een personage op zich en de decors zien er haast realistisch uit. Regisseur Jones nam evenwel een enorm risico om één personage in het epicentrum van zijn film te plaatsen. De keuze van de hoofdrol was dan ook cruciaal: rasacteur Sam Rockwell is zonder twijfel de ster van de film. Moon is een beklijvende en spannende psychologische science fictionthriller die genoeg plotwendingen bevat om de kijker aan het scherm gekluisterd te houden. (A.L.)

Alleen Nederlandse ondertitels

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1182345/>



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

**Sam Rockwell, Kevin Spacey,
Dominique McElligott, e.a.**

Camera - Fotografie

Gary Shaw

Muziek

Clint Mansell

| |
|-------------------------|
| Groot-Brittannië |
| 2009 |
| 97min |
| Engels |
| 35mm |
| kleur |