

MONSIEUR LAZHAR

Regie Philippe Falardeau
Scenario Philippe Falardeau

5 Genie Awards 2012, Nominatie Oscar Beste Buitenlandse Film 2012, komedie, drama

Québec. Bachir Lazhar, een 50-jarige Algerijnse migrant, komt zich aanmelden op een lagere school om in het zesde leerjaar een tragisch om het leven gekomen leraar te vervangen. Terwijl de school zich focust op hoe het klasje een groot verlies moet verwerken, heeft niemand maar het minste vermoeden van het verleden van Bachir. Hij moet nog verschijnen om als politiek vluchteling in Canada te mogen blijven. De film is gebaseerd op een toneelstuk dat de regisseur de ideale insteek vond om een film over migratie te maken. Niet veroordelend of politiek geladen, maar registrerend en op een menselijk niveau. Bachir is in de eerste plaats een mens, daarna pas een migrant. Hij wordt niet geportretteerd als iemand die vraagt om bij ons te komen wonen. Hij neemt actief deel aan het sociaal leven. Monsieur Lazhar is zeker geen film over school en onderwijs zoals "Entre les murs" (Laurent Cantet, 2008) of "Etre et avoir" (Nicolas Philibert, 2002). De school is nu eenmaal een universele plaats waar mensen, klein en groot, jong en volwassen, van verschillende leeftijd, origine en opvatting met elkaar omgaan, kortom, een broeiplaats van contacten en conflicten. In het schetsen van de migratieproblematiek en de onderwijssituatie bewijst Falardeau zijn fijngevoeligheid in de aanpak van delicate onderwerpen. Geloofwaardige uitdiepingen van de verschillende personages en uitgewerkte shots waarin subtiele details de psychologische context van de personages belichten, zorgen voor een realistisch, overtuigend portret van een hedendaagse samenleving. Bij momenten hard, maar, mede dankzij flarden humor, altijd even gevoelig en hartverwarmend. Een prachtfilm die op een diepmenselijke manier een universele problematiek aanreikt.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt2011971/>

DO 10/05

17:45
20:10

FilmClub
62



**A R C H
I E F**

Cast

Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Danielle Proulx, e.a.

Camera - Fotografie
Ronald Plante

Muziek
Martin Léon

Canada
2011
94min
Frans, Engels, Arabisch
35mm
kleur