



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

MÓLK (HÉRAÐIÐ)

Selectie FFO 2019



In zijn vorige film, het felgesmaakte en onder prijzen bedolven 'Rams', volgde regisseur Grímur Hákonarson twee broers / schapenboeren die met elkaar clashten. In zijn nieuwste prent peilt hij opnieuw naar de diepgewortelde plattelandscultuur die nauw verbonden is met de IJslandse trots.

Het hardwerkende koppel Inga (Arndís Hrönn Egilsdóttir) en Reynir (Hinrik Ólafsson) leiden Dalsmynni, een melkveebedrijf op het desolate platteland buiten de hoofdstad Reykjavik. Het is een familiebedrijf dat al vele generaties standhoudt. Ze zijn al jaren lid van de lokale coöperatie die haar monopolie veiligstelt via chantage en slinkse regels, maar 'vergeet' de belangen van de hardwerkende boeren te behartigen. Drie jaar hebben Inga en haar man geen vakantie genomen. Hun schuur hebben ze omgevormd tot een robotgestuurde melkmachine om hun productie op te drijven. De daaraan verbonden investeringen en hun schulden bij de coöperatie

dreigen hen de das om te doen. De kinderen zijn het huis uit en na Reynirs dood staat Inga er alleen voor. Ze besluit kordaat ten strijde te trekken tegen de maffieuze coöperatie.

Arndís Hrönn Egilsdóttir is een zeer overtuigende rebel, een natuurtalent. Je kunt haar vergelijken met de sterke moeder uit 'Three Billboards Outside Ebbing Missouri' en de milieuactiviste uit 'Woman at War', die met pijn en boog hoogspanningskabels te lijf ging. In naturalistische stijl en met oog voor detail schetst Hákonarson het bikkelharde leven van de veeboeren, zonder evenwel saai of zwaar op de hand te worden. Daar zorgt op tijd en stond een komische noot voor.

IJslandse tragikomedie over een dwarsligger.

INFO

Regie	Grímur Hákonarson
Scenario	Grímur Hákonarson
Fotografie	Mart Taniel
Muziek	Valgeir Sigurðsson
Cast	Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Sigurður Sigurjónsson
Duur	92 min
Taal	IJslands/ Nederlands en Frans ondertiteld
2019	IJsland, Denemarken, Duitsland, Frankrijk