DONDERDAG 7 OKTOBER 2021 17.45 & 20.15

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

MINARI

Beste Film Sundance Festival, Oscar Beste Vrouwelijke Bijrol, Golden Globes

"Minari", Koreaans voor een typisch gemakkelijk te kweken Oost-Aziatisch torkruid, staat hier metafoor voor migratie en de spreekwoordelijke wortels waarmee migranten zich in een nieuw thuisland vestigen. Lee Chung schreef en regisseerde deze film, grotendeels gebaseerd op zijn eigen familiegeschiedenis. Net als het hoofdpersonage David groeide de Koreaanse Chung op in een migrantenfamilie, die uitweek naar de Verenigde Staten.

In de jaren 1980 verhuist de Koreaanse immigrant Jacob samen met echtgenote Monica en de kinderen David en Anne naar het Amerika van Ronald Reagan. Hij werkt een tijdje tegen een hongerloon bij een pluimveeboer aan de westkust, waar hij aan de lopende band kuikens moet seksen. Hij wil een eigen boerderij runnen met Koreaanse groenten en daarom verhuizen ze naar het landelijke Arkansas. Maar de nieuwe omgeving brengt flink wat uitdagingen met zich mee. Financieel gaat het hen niet voor de wind en de hartafwijking van zoon David baart hen grote zorgen.
Als na een poos Monica's Koreaanse moeder Soon-ja (prachtrol van Youn Yuh-jung, terecht bekroond met een Oscar) komt inwonen om op de kinderen te passen, wordt het gezin pas echt op de proef gesteld. In het samenspel tussen oma en kleinzoon zijn de tegenstellingen het scherpst zichtbaar: het thuisland tegenover het nieuwe land, traditie tegenover vernieuwing, assimileren tegenover je eigenheid behouden.

'Minari' is een juweeltje over de Amerikaanse droom, roots en familiebanden vol zonnige beelden en zintuiglijke nostalgie. Door te focussen op indrukken, geuren en kleuren krijgen we toegang tot Chungs emotionele geheugen. Voor de schittering zorgen de steengoede vertolkingen.

Een ontroerend familieportret over de zoektocht naar geluk met vallen en opstaan.

INFO

Regie	Lee Isaac Chung
Scenario	Lee Isaac Chung
Fotografie	Lachlan Milne
Muziek	Emile Mosseri
Cast	Steven Yeun, Han Ye-ri, Youn Yuh-jung, Alan Kim, Noel Kate Cho
Duur	115 min
Taal	Engels en Koreaans / Nederlands en Frans ondertiteld
2020	Verenigde Staten