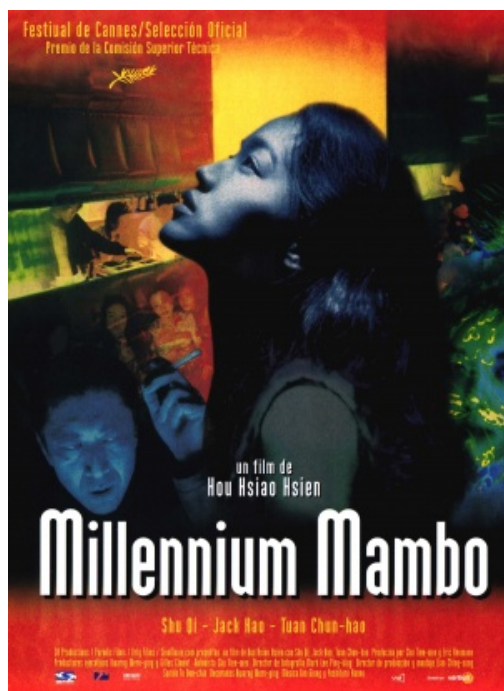


Dinsdag 16/04/2002 om 20:15:00

MILLENNIUM MAMBO

Technical Grand Prize Cannes 2001 en Nominatie Gouden Palm

Originele titel: "Qian xi man po"



Millennium Mambo is de 14de langspeelfilm van Hou Hsiao-hsien, het is een beklemmende en metaforische kijk op de complexe situatie van Taiwan vandaag. Taiwans verregaande afhankelijkheid van de VS, de voelbare vijandigheid van China en de blinde adoratie voor Japan. Het zit de jonge Taiwanese als het ware in de genen. Het zorgt voor een soort van instabiliteit die de jongeren aanvoelen. Voor hen is het erg moeilijk om daarmee om te gaan. Vicky (een sensuele Shu Qi, een ster geboren in Taiwan maar vooral in HongKong actief), zit tussen twee mannen. Ze woont in een rommelig flatje in hartje stad samen met Hao-hao. Een quasi onuitstaanbare, possessieve en bemoeizieke kerel die het meisje niet de minste privacy of vrijheid gunt. Vicky werkt als 'Public Relations' voor

een nachtclub, en blijft deze amour fou om onverklaarbare redenen verdragen. Tot Vicky het niet langer aankan, wegvucht en onderdak vindt bij Jack Kao, avonturier en de antipool van Hao-hao. Vertegenwoordigt Hao-hao de twijfel, dan zorgt Jack voor zekerheid. Millennium Mambo bevat een unieke sfeer, die doet denken aan de films van Wong Kar-wai. De contrastrijke kleurtonaliteit en de dampende technomuziek extrapoleert de dialectiek nog: een intense fysieke sensatie versus permanente afstandelijkheid.

Hou Hsiao-hsien gaat bijna te werk zoals een documentarist. Hij werkte zonder uitgeschreven scenario en gaf de jongeren alle vrijheid om te improviseren.

Het is een sublieme poëtische moderne saga over de vertwijfeling van jongeren in het Taipei van vandaag.

Regie: Hsiao-Hsien Hou

Scenario: Chu Tien-wen

Fotografie: Lee Ping-Bing

Muziek: Lim Giong, Yoshihiro Hanno

Cast: Shu Qi, Kao Jack, Tuan Chun-Hao, e.a.

Duur: 119 min

Land: Frankrijk - Taiwan 2001