

Donderdag 08/11/2001 om 17:45:00 en 20:15:00

MEMENTO

60 Awards waaronder **AFI Awards, USA 2002, 2 ACCA Awards en BSFC Award 2001**



Leonard Shelby is op zoek naar de man die zijn vrouw heeft verkracht en vermoord. Die zoektocht wordt bemoeilijkt doordat hij lijdt aan een zeldzame vorm van geheugenverlies. Hij is niet in staat om dingen die na het ongeval gebeuren te blijven herinneren. Regisseur en scenarist Christopher Nolan vertelt het verhaal achterstevoren. Bij de begingeneriek geeft hij de sleutel daarvoor. Je ziet een polaroidfoto die langzaam vervaagt in plaats van ontwikkelt. Aan de hand van dat regressieve procédé komen we alsmaar meer over Shelby te weten. Het is zijn stem die ons als 'voice over' doorheen de film begeleidt. De 'voice over'-techniek wekt normaal gezien ons vertrouwen op. Maar is deze stem betrouwbaar? Je begint je af te vragen of het geheugenverlies van Shelby echt is of geveinsd. Of is het misschien een symptoom van een geestesziekte?

Deze intense thriller brengt de toeschouwer uit evenwicht, niet alleen door de achterwaartse verhaalstructuur, maar door het geflirt met begrippen zoals identiteit, chaos, waarheid/leugen.

Guy Pearce is onweerstaanbaar als Shelby, en slaagt erin om deze film te dragen.

Regie: Christopher Nolan

Scenario: Christopher Nolan

Fotografie: Wally Pfister

Muziek: David Julyan

Cast: Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano, Mark Boone Jr., Stephen Tobolowsky

Duur: 116 Min

Land: Verenigde Staten 2000