

MAUDIE

Donderdag 16 november 2017 17:45&20:15



De Canadese kunstenares Maud Lewis (Dowley) (1903- 1970) leidde een weinig benijdenswaardig leven. Ze was een kleine, frêle vrouw met aangeboren pijnlijk vervormde vingers, gebogen schouders en een tegen de borst gedrukte kin. Verstoten door haar familie, leefde ze teruggetrokken. Op 67-jarige leeftijd overleed ze aan de gevolgen van een longontsteking die ze opliep door de constante blootstelling aan olieverfdampen.

In de film leren we Maud kennen als een doorbijter. Vermits ze financieel op zichzelf is aangewezen, neemt ze de job aan als huishoudhulp bij de stugge visboer Everett Lewis (Ethan Hawke).

Maud laat zich door niemand tegenhouden en ontpopt zich al vlug tot een succesvolle kunstenares.

Sally Hawkins zet zeer overtuigend, ingetogen en subtiel Mauds unieke persoonlijkheid en doorzettingsvermogen neer zonder in een karikatuur te vervallen. Ze lijkt zelfs te krimpen naarmate Maud veroudert en artritis haar gewrichten vernietigt. De Oscarnominatie wenkt...

Bovendien is 'Maudie' prachtig in beeld gezet. Vooral de schilderende vrouw die worstelt met haar aftakeling is ontroerend. De setting in Newfoundland en de kleuren van Mauds schilderijen mengen zich dank zij mooi camerawerk.

Intiem portret van een sterke kunstenares

Info

Regie	Aisling Walsh
Scenario	Sherry White
Fotografie	Guy Godfree
Muziek	Michael Timmins
Cast	Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett, e.a.
Duur	115 min
2016	Canada, Ierland
Taal	Gesproken: Engels / Ondertitels: Nederlands en Frans