

MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS

DO 10/10

Regie Robert Guédiguian
Scenario Jean-Louis Milesi, Robert Guédiguian



17:45
20:15

FilmClub
62

A R C H
I E F

Nominatie Gouden Palm Cannes 2002,

“Marie-Jo et ses 2 Amours” is de elfde prent van de Franse cineast-scenarist Robert Guédiguian, die graag gebruik maakt van steevast dezelfde technische crew en acteurs. Ook zijn geliefde Marseille speelt weer een belangrijke rol. Guédiguian registreert afstandelijk maar altijd intens en vlijmscherp de soms opmerkelijke gedrags- en /of zedenwijzigingen van 'zijn' mensen/stad. Vaak zijn het metaforen voor bredere maatschappelijke of zelfs politieke thema's, al dringt de man, opvallend kritiekloos, zelden aan. Zijn aantekeningen resulteren in realistische, filosofisch geladen tranches de vie. Net als het Middellandse zeewater dat afwisselend rustig kabbelend dan weer ongemeen hevig is. Al dan niet romantische relaties vormen een rode draad door de film heen. De immer evoluerende verhoudingen tussen personen onderling, man en vrouw, vader/moeder en hun kinderen, werknemer en werkgever, de mens en zijn geboorteplek / roots / belevingswereld vormen aldus een ragfijn raster. Marie-Jo, een gehuwde vrouw van middelbare leeftijd, is verliefd op een andere man. Toch houdt ze ook zielsveel van haar echtgenoot. Ze wil de definitieve keuze niet maken, ook al lijkt die onafwendbaar...

Cast

Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Julie-Marie Parmentier, e.a

Camera - Fotografie

Rénato Berta

Muziek

Laurent Lafran

Frankrijk
2002
124min
Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0293401>