

Donderdag 01/03/2001 om 20:10:00

MAGNOLIA

Gouden Beer en Reader Jury op Festival Berlijn 2000, Blockbuster Award, 3 Oscarnominaties



“Magnolia” schetst een caleidoscopisch portret van de Amerikaanse samenleving doorheen een tiental personages die, hoe verschillend ze ook lijken, toch op een of andere manier met elkaar verbonden zijn: door een familiale band, een gemeenschappelijk verleden, maar vooral door hun onderworpenheid aan het soms meedogenloze fatum en hun speurtocht naar heide en geborgenheid. Het centrale leidmotief is hoe dit bonte gezelschap met het verleden worstelt, maar er niet in slaagt de breuklijnen van hun verleden te lijmen.

Anderson heeft talent op overschot. Dit veelgelaagde fresco is zwierig geregisseerd in een energieke stijl die aan Robert Altmans' “Short Cuts” doet denken. Het resultaat is een zeer sterke film, die verrast door zijn durf, verbluft door zijn originaliteit en ontroert door zijn medelijden.

Regie: Paul Thomas Anderson

Scenario: Paul Thomas Anderson

Fotografie: Robert Elswit

Muziek: Jon Brion en Aimée Mann

Cast: Tom Cruise, Melinda Dillon, Philip Baker Hall, Julianne Moore, Michael

Murphy, Jason Robards, e.a.

Duur: 188 min

Land: Verenigde Staten 1999