

# MADAME SATA

*Regie* Karim Ainouz  
*Scenario* Karim Ainouz

**ADF Cinematography Award op Festival Buenos Aires 2003,**

Na een dieptepunt in de jaren negentig herrijst de Zuid-Amerikaanse cinema uit haar as. Dit is niet alleen het geval voor de Argentijnse, maar evenzeer voor Braziliaanse film. Daarvan getuigt deze flamboyante film. Madame Sata is een broeierige biopic van een zwarte dragqueen, die in 1976 overleed, maar nog steeds een mythe is in de Braziliaanse volkscultuur. Joao Francisco dos Santos (Madame Sata), geboren in 1890, werd op achtjarige leeftijd door zijn moeder verkocht aan een paardenkoopman, of liever hij werd ingeruild voor een muilezel. Een jaar later vlucht hij naar Lapa (Rio de Janeiro), bekend als het Montmartre van de tropen. Jaren werkt hij als kelner en kok in allerlei bordelen, maar tevens droomt hij van een carrière in de showbusiness. Ondertussen verzeilt hij omwille van allerlei diefstallen en geweldplegingen, meer dan nu en dan, in de gevangenis. Toch groeit hij uit tot een star in het ondergrondse Braziliaanse cabaretmilieu. Tot driemaal toe wordt hij bovendien bekroond als 'Queen of Carnaval' in Rio. Hij kreeg echter al vlug ook de niet zo vleeiende scheldnaam 'Madame Satan'...Deze verwees naar een gelijkaardig personage uit Cecil B. De Milles Madame Satan (1930). Cineast Karim Ainouz (Fortelesa, 1966) slaagt erin een beeld op te hangen van wat innerlijk leeft in de mens Dos Santos, m.a.w. hij wil kijken wat achter het masker van Madame Satan schuilgaat. Daarmee zit hij helemaal in de lijn van het werk van Jean Genet (Querelle) en de door hem bewonderde Duitse cineast R.W. Fassbinder. 'Hij is de reden waarom ik cineast ben geworden,' verklaarde Ainouz in een interview. Madame Sata is gefilmd in een werfelende, sterk geaccentueerde, sensueel opzweepende stijl, met een pracht aan kleur en met unieke muziek die de sfeer accentueert. Met één woord, Braziliaanse cinema, die ons overweldigt. De acteerprestatie van de jonge acteur Lazaro Ramos is daarenboven verbluffend.

*Sitelink:* <http://us.imdb.com/title/tt0317887/>

DO 20/11



17:45  
20:10

FilmClub  
62

**A R C H  
I E F**

*Cast*

**Lazaro Ramos, Marcélia Cartaxo  
e.a.**

*Camera - Fotografie*

**Walter Carvalho**

*Muziek*

**Sacha Ambak & Marcos Suzano**

<b>Brazilië-Portugal 2002</b>
<b>2002</b>
<b>105min</b>
<b>Portugees</b>
35mm
kleur