

# LOS AMANTES PASAJEROS

DI 07/05

*Regie* Pedro Almodóvar

*Scenario* Pedro Almodóvar

, komedie

Almodóvar begint met de kern van een goed idee: richting Mexico blijkt een vliegtuig niet in staat te zijn het einde van de vlucht te halen. Een stel passagiers wordt geconfronteerd met het einde van hun leven en geeft zich over aan een bacchanaal vol seks, drugs en foute disco. Onder hen een trio homoseksuele stewards, een medium dat haar maagdelijkheid wil verliezen door zich te vergrijpen aan een bewusteloze passagier, een louche bankier die op de vlucht is, een aalgladde drugsdealer en nog een trits kleurrijk volk. Ondertussen buigen ze zich over prangende “levensvragen”. Je merkt het al: ‘Los amantes pasajeros’ is opgezet als een kitscherig niemendalletje en daar hebben we geen problemen mee. Bovendien baadt de film in een schitterend kleurenpalet en smokkelt Almodóvar als vanouds een aantal gekende obsessies aan boord. Zo fungeren de personages duidelijk als doorgeefluik om een paar flinke tikken naar het politieke bestuur in Spanje uit te delen. Als je daarbij echter een film verwacht die ertoe doet, ben je eraan voor de moeite. Deze keer lijkt de satirische commentaar eerder een knieval om fans van serieuzer werk als ‘Hable con ella’ niet tegen de borst te stuiten. Af en toe heeft Almodóvar weliswaar nog eens de grote vorm te pakken. Zo kan alleen een echte grootmeester met slechts een enkel openingsshot (van een vliegtuig op het tarmac) zoveel sfeer oproepen als hier. Ook een sequentie waarin een vrouw (cameo van Spaanse schone Paz Vega) van een brug dreigt te springen en de daaropvolgende gebeurtenissen, is beklijvende cinema zoals alleen Almodóvar ze kan maken. Niet toevallig is dit de enige scène die de wansmaak ver achterwege laat, al lijkt ze weggelopen uit een heel andere prent. Een echte grand cru is “ Los amantes pasajeros” niet geworden. Maar zelfs een vrolijk tussendoortje van Pedro Almodóvar blijft nog



20:15

FilmClub  
Plus

*Cast*

Javier Cámara, Cecilia Roth,  
Paz Vega, Antonio Banderas,  
e.a.

*Camera - Fotografie*

José Luis Alcaine

*Muziek*

Spanje
2013
92min
Spaans
35mm
kleur

altijd het bekijken waard. Na een aantal melodrama's, zoals "Todo sobre mi madre", "Hable con ella" en "Volver", die zo typisch waren dat ze ook wel Almodrama's werden genoemd, is dit een terugkeer naar zijn dolle komedies uit de vroege jaren 90, zoals "Atome" en "Kika". De manier waarop de drie stewards 'I'm So Excited', de hit van The Pointer Sisters, een nieuw leven geven, is trouwens zo hilarisch dat die scène niet toevallig in de trailer is terechtgekomen. Ze playbacken zo overtuigend dat het publiek wel moet meevliegen. Een pretentieloos, hilarisch tussendoortje van de grootmeester himself!

**Sitelink:** <http://www.imdb.com/title/tt2243389/reference>