

LORE

DO 21/02

Regie Cate Shortland
Scenario Rachel Seiffert, Robin Mukherjee, Cate Shortland

Winnaar Publieksprijs van het Filmfestival van Locarno 2012 en 12 andere Awards, drama, thriller, oorlog

Lore is na 'Somersault', de tweede film van de Australische cineaste Cate Shortland. De film is gebaseerd op de bekroonde roman 'The dark room' van Rachel Seifert. Lore, een door haar nazistische ouders geïndoctrineerd tienermeisje, komt na de val van het derde rijk alleen te staan in een veranderde wereld. In de lente van 1945 worden Lores vader, een SS officier, en haar moeder gearresteerd. Net voor de arrestatie dragen ze Lore op om samen met haar vier jongere broers en zussen naar grootmoeder te gaan. Een overlevingstocht van 900 km door een bezet en compleet vernield land, waarin van niemand hulp valt te verwachten. Ze ondervinden vlug dat ze niet de enigen zijn die onderdak zoeken of op jacht zijn naar voedsel en drinken. Te midden van de chaos ontmoeten ze de Joodse vluchteling Thomas die hen van een arrestatie door de geallieerden redt. De tegenstrijdige gevoelens die de reis bij Lore oproepen, worden ten top gedreven wanneer ze langzaam verliefd wordt op Thomas, die ze al van kindsbeen af haatte. Officiële inzending van Australië voor de Oscar van beste buitenlandse film. WO II drama dat je niet loslaat en bij de keel grijpt.



17:45
20:15

FilmClub
62

Cast
Saskia Rosendahl, André Frid, Kai Malina, e.a.

Camera - Fotografie
Max Richter

Muziek
Adam Arkapaw

Australië, Duitsland
2012
108min
Duits
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1996310>