

Donderdag 1 maart 2007 om 17u45 en 20u10

LITTLE MISS SUNSHINE

Revelatie Sundance Festival 2006
Grote Prijs Festival Deauville 2006
Amerikaanse Screen Actors Guild: Beste film



‘Indies’, zo worden ze vandaag genoemd. Het zijn producten van de Amerikaanse *Independent Cinema*, films van regisseurs die niet afhankelijk zijn van de grote studio's, waar het in de eerste plaats gaat om via blockbusters poen te scheppen. Meestal zijn de indies zogenaamde low budgetfilms.

Little Miss Sunshine is er zo een. Dank zij zijn thematiek en filmische kwaliteit groeide de film evenwel uit tot een verrassend box office-succes, zelfs in de VSA.

Nochtans is de film een satire op de Amerikaanse samenleving, waar in de eerste plaats ‘the winners’ van tel zijn en al de anderen als ‘losers’ worden bestempeld en aldus misprezen. Deze mentaliteit zadelt een hele samenleving op met een frustrerend gevoel. En dit is de thematiek van het verhaal over een vreemde familie.

In de familie Hoover leven drie generaties bij elkaar. Allen koesteren ze de American Dream van het succes. De zesjarige Olive hoopt de kinderversie van de Miss America-verkiezing te

winnen. En warempel, ze haalt de finale, waardoor de hele familie met een aftands geel VW-busje van New Mexico naar Californië reist. Onderweg verliezen ze wel opa, die van oordeel was dat een loser iemand is die zo bang is te mislukken dat hij niets meer probeert. Dit is zowat het motto van deze film, die veel sympathie opbrengt voor de jaren zeventig, toen er voor de outsider nog plaats was. Naast de dromers, vader, zoon en dochter, en een oom is er gelukkig moeder en kostwinnaar Sheryl, die met gezond verstand de losgeslagen familieleden bij elkaar houdt.

Little Miss Sunshine is een bijzonder knappe satire over dromen en illusies. Een burlleske roadmovie!.

Filmentertainment met inhoud !

Regie	Valerie Faris & Jonathan Dayton
Scenario	Michael Amdt
Acteurs	Gregg Kinnear, Toni Colette, Steve Carell e.a.
Fotografie	Tim Suhstedt
Muziek	Mychael Danna
VSA	2006, 100'