

Dinsdag 17 april 2007 om 20u10

## LIGHTS IN THE DUSK

Drie Jussi Awards 2007 en Nominatie Gouden Palm 2006



Samen met Pedro Almodóvar en David Lynch behoort de Finse cineast Aki Kaurismäki tot de filmmakers die eigenzinnig een oeuvre opbouwen en daarbij toch een behoorlijk groot publiek fascineren.

*Lights in the Dusk* is het derde deel van Kaurismäki's trilogie, die begon met *Drifting clouds* en met het schitterende *The man without a past* als tweede deel. Het kernpersonage Koiskinen is nachtwaker bij een beveiligingsfirma in Helsinki. Zijn erg introverte persoonlijkheid maakt hem tot mikpunt van spot bij zijn collega's. Koiskinen is een typische underdog en loser. Tot op een dag zijn leven helemaal opfleurt. Hij wordt aangesproken door een knappe blondine, op wie hij meteen vergeeft is. De tot over de oren verliefde nachtwaker beseft al te laat dat hij met een 'femme fatale' in de letterlijke betekenis van het woord te maken heeft... Inmiddels heeft hij geen oog voor de vrouw die een snack uitbaat en echt om hem geeft.

Op het eerste gezicht, of bij een oppervlakkige eerste visie, kan *Lights in the Dusk* makkelijk weggewuifd worden als een wel erg korte, al te schrale

melodramatische film noir. Kaurismäki's minimalistische stijl blijkt evenwel belangrijker dan het verhaal an sich. De cineast weet immers via zijn nadrukkelijk sober camerawerk de existentiële eenzaamheid van zijn personage ongemeen sterk in beelden om te zetten.

Met deze beelden, die vaak verwijzen naar het al even merkwaardige werk van Edward Hopper, moet de kijker zelf creatief aan het werk gaan. Om ze te decoderen krijgt hij van Kaurismäki ruimschoots de tijd.

Kortom, pure eigentijdse cinema, die haaks staat op de Hollywoodstijl van vandaag.

### Voor wie echt van cinema houdt !

<b>Regie &amp; scenario</b>	Aki Kaurismäki
<b>Acteurs</b>	Janne Hyttiäinen, Maria Järvenhelmi e.a.
<b>Fotografie</b>	Tino Salminen
<b>Finland</b>	2006, 77'