

**LEVIATHAN**

**Dinsdag 16 december 2014**

**Enkel om 20:15**

***Beste filmscenario Cannes 2014***

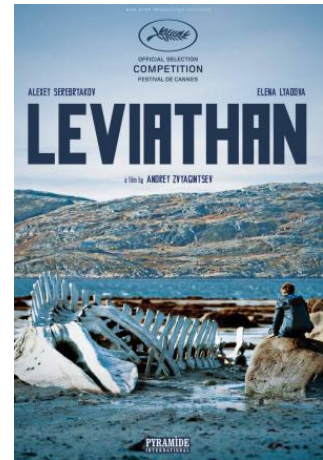
De film draait om de lotgevallen van een doodnormale man, ergens in het noorden van Rusland. In een land waar de wet naar believen aangepast kan worden door de lokale machthebbers, is elke burger een David die tegen Goliath moet vechten.

Kolia, een gewone automonteur, die met zijn jonge vrouw Lilya en zoon Roma uit een vorig huwelijk in dit onbarmhartig gebied een ogenschijnlijk idyllisch bestaan heeft opgebouwd, krijgt te maken met afgunst en machtsmisbruik. Zijn eigenhandig gebouwde huis, prachtig gelegen aan de Barentszee, wordt onteigend want net daar wil de corrupte burgemeester een protserige datsja laten verrijzen. Wanneer Kolia een jeugd vriend, die in Moskou advocaat is, om hulp vraagt, komt hij van de regen in de drup. Ook bij de orthodoxe priester vindt Kolia geen gehoor. Je moet je tegenslagen dragen als Job, die door God tot het uiterste op de proef werd gesteld, krijgt hij als peptalk!

Kolia kan het idee niet aan dat hij niet alleen zijn land, maar vooral ook al het moois dat hem vanaf zijn geboorte omgeven heeft, dreigt te verliezen.

De zwaarmoedigheid van deze wanhopige strijd van de enkeling tegen de overmacht van de staat, wordt geregeld onderbroken door onverwachte humor. Hoe scherp de kritiek op het huidige Rusland ook is, de film dankt zijn kracht aan Zvyagintsevs sterke scènes; prachtige muziek en fotografie met intense close-ups waar miserie en ontgoocheling van afdruipten.

Andrej Zvyagintsev scoorde met 'The Return' (winnaar Festival van Venetië 2003), 'The Banishment' en 'Elena'. Voor deze film kreeg hij overheidssteun en dat mag een wonder heten!



**Vlijmscherpe analyse van de hedendaagse Russische samenleving. Vurig als wodka**

**Info**

<b>Regie</b>	Andrei Zvyagintsev
<b>Scenario</b>	Oleg Negin, Andrei Zvyagintsev
<b>Geluid</b>	Andrey Dergachev
<b>Fotografie</b>	Mikhail Krichman
<b>Cast</b>	Elena Lyadova, Vladimir Vdovichenkov, Aleksey Serebryakov
<b>Duur</b>	140 min
<b>2014</b>	Rusland