



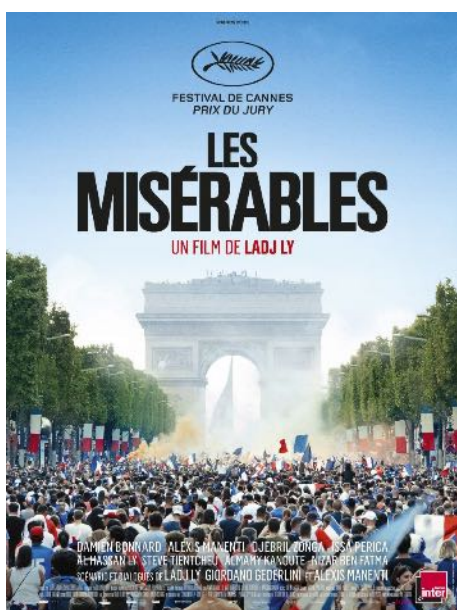
Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

LES MISÉRABLES

Grote Prijs Jury Cannes 2019, Beste Film & Scenario Denver 2019, meerdere Awards



Ceci n'est pas un musical! Geen kat-en-muisspel tussen Jean Valjean en Javert dus, geen Cosette, maar een sociaalkritisch politiedrama. Filmregisseur Ladj Ly, van Malinese afkomst, is zelf een kind uit de banlieue. Armoede, werkloosheid, politiegeweld en racisme behoorden tot zijn leefwereld. Dit liet hem toe met veel empathie en authenticiteit vanuit de buitenwijk een situatieschets te maken die de vinger legt op het gevoel van verwaarlozing en woede.

Hij haalde zijn inspiratie uit de rellen van 2005 in Montfermeil waar, 150 jaar na Victor Hugo's gelijknamige roman, nog altijd veel sociale onrust heerst en het politiegeweld - vooral tegen zwarte jongeren - welig tiert.

Stéphane sluit zich aan bij de Parijse politie in een anti-misdaadbrigade om de criminaliteit te bestrijden in Montfermeil. De eerste dag bij het korps verloopt totaal anders dan hij had verwacht. Bovendien viert onder de collega's de corruptie hoogtij. Twee ervaren rotten van hen - Chris en Gwada - nemen

hem op sleeptouw. De eerste fouilleert graag ongefundeerd jonge meisjes en de tweede is een machtsgeile macho. Al snel komen ook voor Stéphane de spanningen tussen de verschillende bendes van de wijk aan het licht. Een gewelddadige confrontatie tussen de agenten en de plaatselijke bewoners lijkt onafwendbaar. Tijdens een interventie loopt de politiecontrole volledig uit de hand en alles wordt op beeld vastgelegd door een drone...

Ladj Ly's prent groeit uit tot een heftige (universele) protestfilm in broeierige vérité-stijl. Ly sloeg in Cannes de jury met verstomming. 'Les Misérables' is ongetwijfeld de sterkste film over de grauwe realiteit van de Parijse voorsteden sinds "La Haine". Een waar meesterwerk.

Explosieve en aangrijpende alarmkreet uit la France en feu.

DEZE FILM IS GRATIS OP VERTOON VAN JE PERSOONLIJKE LIDKAART 2019-2020.

INFO

Regie	Ladj Ly
Scenario	Ladj Ly, Giordano Gederlini
Fotografie	Julien Poupard
Cast	Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zong
Duur	102 min
Taal	Frans / Nederlands ondertiteld
2019	Frankrijk