LES INVASIONS BARBARES

DO 07/10

Regie Denis Arcand
Scenario Denis Arcand

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Oscar Beste Buitenlandse Film 2004, Golden Kinnaree Award Bangkok 2004,

Les Invasions Barbares van de Canadese regisseur Denys Arcand (Jésus de Montréal,198), Love and Human Remains, 1993, Stardom 2000) is een vervolg op Le Déclin de l'Empire Américain uit 1986, maar kan ook zonder deel I gezien te hebben zeer goed genoten worden. Arcand laat de hoofdrolspelers van toen – een vriendengroep van linkse intellectuelen in Franstalig Canada – na ongeveer 15 jaar weer bij elkaar komen, wanneer een van hen , de gulle bourgondische universiteitsprofessor Remy Remt terminaal ziek is. Alle vrienden van het hart (en van het lichaam) komen hem opzoeken in het beroerdste ziekenhuis van Canada. Rond zijn sterfbed memoreren zijn vrienden alle 'ismen' die ze in hun leven hebben aangehangen : marxisme, leninisme, maoïsme, socialisme, existentialisme… Maar het idealisme van hun generatie is grotendeels verdwenen, het botst eenvoudigweg te veel met de wereld van nu. Ook staan zijn ex-vrouw, die van hem scheidde na een zoveelste avontuurtje met een studente, zijn zoon - een beursmakelaar in Londen, door zijn vader 'een puriteinse kapitalist' genoemd - en zijn dochter aan zijn ziekbed. Niet uit liefde maar uit medelijden. Naast sarcasme en maatschappijkritiek toont Arcand, vooral de onvervalste menselijke emoties die steeds sterker op de voorgrond treden naarmate Remy's gezondheid verslechtert. Arcands jarenlange ervaring met acteursregie is terug te herkennen in de sterke prestatie van de cast, de spitsvondige dialogen en de soepele stijl van dit ensemblestuk. Arcand maakte een ontluisterend portret van een vertegenwoordiger van de babyboomgeneratie. Remy wordt aldus de verpersoonlijking van alle kwalen van deze generatie : hedonistisch, egocentrisch, geen verantwoordelijkheidsbesef en in de greep van foute ideologieën. Hoewel… Kortom, een erg emotionele film over een generatie die afscheid neemt van een vader, een vriend en de evenzeer gekoesterde idealen...

Cast
Remy Gerard, Stephane Rousseau, Marie-Josée Croze, Marina Hands e.a.

Camera - Fotografie
Guy Dufaux

Muziek
Pierre Aviat

Canada
2003
99min
Frans, Engels
35mm
kleur

Link Allo Ciné: http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=52584.html