

**LES GARDIENNES**

**Dinsdag 13 maart 2018**

**Enkel om 20:15**

***Césars beste kostuums, adaptatie, fotografie en meest belovende actrice***



De nieuwe film van de maker van 'Des Hommes et des Dieux', Xavier Beauvois, laat ons in een rustig tempo het leven op het erf van een boerderij in de Bourgogne ervaren tijdens de Eerste Wereldoorlog.

Het scenario is gebaseerd op de roman van Ernest Pérochon uit 1924. 'Les Gardiennes' begint met de oproep voor zoon Constant, de dorpsonderwijzer, om naar het front te vertrekken. Terwijl de mannen vechten voor vrijheid en vaderland, proberen de vrouwen anno 1915 thuis op het platteland, zonder nieuws van het front, zo goed als maar kan met hun leven door te gaan. Moeder Hortense (Nathalie Baye), even onverzettelijk als

onvermoeibaar, trekt hoogstpersoonlijk de kar op de Paridier-boerderij. Ze wordt fors geruggensteund door haar dochter Solange (Laura Smet) en de ijverige hulp Francine (ontdekking Iris Bry). Beauvois geeft alle ruimte aan het boerenleven zonder het idyllisch voor te stellen. De seizoenen schuiven voorbij. Af en toe wordt de dagelijkse routine opgeschrikt door een overlijdensbericht. Elke keer weer een mokerslag voor de getroffen familie. Altijd iemands vader, altijd iemands kind... Of een enkele keer verblijd met de komst van een soldaat met verlof. Maar dan slaat het noodlot toe...

Beauvois brengt hulde aan deze heldinnen zonder heldenstatus, zonder medaille van verdienste. Hij verdiept zich in hun ziel, in hun mens- en vrouw-zijn. Niet voor niets laat hij zijn kroniek in 1920 eindigen met Francine, die intussen een gevierde zangeres is en die zingt hoe "breekbaar" en hoe "vluchtig" de liefde wel is. En niet alleen in tijden van oorlog.

**Het kleine verhaal van sterke vrouwen in de Grote Oorlog**

### **Info**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Regie</b>      | Xavier Beauvois  |
| <b>Scenario</b>   | Xavier Beauvois, Frédérique Moreau, Marie-Julie Maille |
| <b>Fotografie</b> | Caroline Champetier                                    |
| <b>Muziek</b>     | Michel Legrand   |
| <b>Cast</b>       | Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry                    |
| <b>Duur</b>       | 134 min  |
| <b>2017</b>       | Frankrijk  |
| <b>Taal</b>       | Frans / Nederlands ondertiteld                         |