

# LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD

DI 02/12

*Regie* Manuel Poirier  
*Scenario* Manuel Poirier

In Poiriers films komen gewone mensen voor, die worstelen met vriendschap en liefde, sociale wezens die met enige humor naar zichzelf en hun omgeving kijken (zie Marion en Western). Aan veertiger Tom (vaste acteur Sergi Lopez) knaagt het gevoel dat het leven aan hem voorbijtrekt. Hij heeft een vaste baan, een huis, een vrouw en drie kinderen, maar zijn ogen dwalen regelmatig af naar andere vrouwen. Het lijkt erop dat hij ieder moment een buitenechtelijke verhouding zal beginnen. Maar zijn ogenschijnlijk saaie burgerleventje wordt overhoop gegooid als plots zijn ex-vriendin (Sylvie Testud) na negen jaar opduikt. Ze blijkt een dochter te hebben van hem en kan er niet meer voor zorgen... Ineens staat zijn leven op zijn kop en heeft Poirier Tom waar hij hem hebben wil; hij moet tonen wat voor man hij is: vlucht hij weg voor het verleden of aanvaardt hij de gevolgen? Lopez en Canto zijn uitstekend in het beproefde koppel. Poirier slaagt erin door middel van een paar rake scènes de chaos in het jonge gezin en de breekbaarheid van hun geluk te verbeelden. Een gezinsleven is niet altijd even makkelijk, dat is wat de Franse regisseur ons in zijn zesde lange speelfilm wil duidelijk maken. In een onderhoudende film toont hij met sociologische precisie de familiale lusten en lasten van Tom en zijn buurgezinnen. Les femmes... brengt een hommage aan de Franse burgers die nog verantwoordelijkheid willen dragen en – hoe moeilijk hen dit soms ook valt – hun gezinnen serieus nemen.



20:10

FilmClub  
Plus

A R C H  
I E F

## *Cast*

**Sergi Lopez, Marilyne Canto,  
Sylvie Testud, Sacha Bourdo, e.a.**

## *Camera - Fotografie*

**Christophe Beaucarne**

## *Muziek*

**Alejandro Pelayo**

<b>Frankrijk-Spanje</b>
<b>2002</b>
<b>120min</b>
<b>Frans</b>
35mm
kleur

*Sitelink:* [http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=34](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=34)