

LES CHEVAUX DE DIEU

DO 02/05

Regie Nabil Ayouch
Scenario Jamal Belmahi, naar het boek van Mahi Binebine

Winnaar **MovieZone** **Internationaal**
Filmfestival Rotterdam en François Chalais
Award 2012, drama

Verwacht geen documentaire noch sensationele achtervolgingsscènes, explosies en militaire drill maar wel een subtiel psychologische omkadering tot de (on-?)bewuste wanhoopsdaad, gebaseerd op de aanslagen in Casablanca op 16 mei 2003 waarbij 45 mensen omkwamen. Ayouch zoomt in op de broers Hamid en Yachine en hun vrienden. Televisie, voetbal en exotische postkaartjes vormen bij de jongens een imaginaire vlucht uit de armoede van de sloppenwijken. Sinaasappelverkoper Yachine leeft in de schaduw van zijn broer Hamid, het coole straatschoffie. Wanneer Hamid door de politie wordt opgepakt en twee jaar later terugkeert, is hij quasi onherkenbaar: baard, lang gewaad, nieuwe vrienden en opvallend minder temperament. Geïnspireerd op de roman *Les étoiles de Sidi Moumen* van Mahi Binebine, vertelt *Les chevaux de Dieu* het verhaal van twee broers die in een arme wijk in Casablanca opgroeien. Ze raken al op jonge leeftijd vertrouwd met drugs en criminaliteit. Door een mengeling van armoede, onvrede en woede raken ze gecharmeerd van het islamitisch fundamentalisme en besluiten ze martelaars voor al-Qaeda te worden. Niemand wordt geboren als martelaar. *Les chevaux de Dieu* is een studie naar de beweegredenen van terroristen: hoe komen ze terecht op het punt dat ze hun eigen leven willen opofferen bij een aanslag? Een film die begrip kan opbrengen voor islamitische terroristen, is automatisch omstreden. Maar het is een knappe prestatie van regisseur Nabil Ayouch dat hij de kijker zo ver krijgt dat hij niet alleen begrip heeft voor de hoofdpersonen, maar ook met ze meeleeft. De film veroordeelt hen niet, zodat je geen simpel oordeel over hen kunt vellen.



17:45
20:15

FilmClub
62

Cast
Abdelhakim Rachid,
Abdelilah Rachid, Hamza
Souidek, Ahmed El Idrissi
Amrani, Mohammed Taleb,
e.a.

Camera - Fotografie
Hichame Alaouie

Muziek
Malvina Meinier

Marokko, Frankrijk, België

2012

115min

Arabisch, Frans

35mm

kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt2369047/reference>