

LENA

Regie Christophe Van Rompaey
Scenario Mieke de Jong

Directors' Week Award Fantasporto 2012,

Gentenaar Christophe Van Rompaey maakte een verrassende keuze door na zijn bioscoopshit 'Aanrijding in Moskou' andere horisonten op te zoeken en in Nederland 'Lena' te draaien. Het titelpersoonage uit 'Lena' is een corpulent meisje van 17. Ze wordt aan de kijker voorgesteld in een meteen al heel ongemakkelijke scène, waarin ze zich door een klasgenoot laat neuken zonder daar zelf van te genieten. Lena voelt zich eenzaam en gebruikt haar lichaam in een wanhopige poging om aan populariteit te winnen. Maar door zich schaamteloos te laten bepotelen door al die macho's op school, ontwikkelt ze een heel verkeerde kijk op zowel seksualiteit als moraliteit. Thuis vindt Lena evenmin warmte: haar moeder, een Oost-Europese immigrante die amper Nederlands spreekt, sluit haar om de haverklap buiten, omdat ze zelf aan de rol is met een scharrel. Lena creëert voor zichzelf een nieuwe thuis door binnen de kortste keren bij een vriendje in te trekken. Daar speelt ze moedertje voor haar lief en diens vader, een zwijgzame jazzmuzikant. Maar die laatste gaat zich te veel aan Lena hechten, en er ontstaat een problematische driehoeksverhouding. Wat zo knap is aan 'Lena', is dat de inherente waarschuwing tegen de gevaren van onze oversekste maatschappij nooit prekerig wordt. De film verandert heel subtiel van toon: 'Lena' begint als een zedenles, wordt dan een love story, en eindigt als een thriller. Tussendoor ontvlucht Lena haar rauwe realiteit in country-muziek. Van Rompaey maakt van die scènes betoverende momenten, daarbij geholpen door de prima soundtrack. Ook heel mooi is de ontluikende romance tussen Lena en het knappe boefje dat ze in een prachtig in beeld gebrachte achtervolgingsscène ontmoet. Je hoopt echt dat het goed komt tussen die twee, maar dit is een donker sprookje. 'Lena' zit heel dicht op de huid van

WO 12/09

17:45
20:10

FilmClub
Plus



Cast

**Emma Levie, Niels Gomperts
and Jeroen Willems, e.a.**

Camera - Fotografie
Menno Westendorp

Muziek
The Ballroomquartet

België - Nederland
2011
119min
Nederlands, Pools
35mm
kleur

de personages. Letterlijk, omdat Van Rompaey graag met close-ups werkt in het onverwachte 4:3-formaat. Maar ook figuurlijk: samen met de toeschouwer ondergaat Lena lijdzaam al het onrecht dat haar wordt aangedaan, en dat levert een haast voyeuristische maar tegelijk heel intrigerende film op. Die aanpak vergt geconcentreerd werk van de acteurs, die zich feilloos kwijten van die taak. Nieuwkomer Emma Levie is een ware revelatie in de titelrol. Evidente cinema is dit allerminst. Een bevreedende maar beklivende film.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1642261/>