



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

LEAVE NO TRACES (ZEBY NIE BYŁO ŚLADÓW)

Grote Juryprijs Venetië 2021, Poolse Oscarinzending, LOOK!-prijs Beste film FFO



De jonge Poolse regisseur Jan P. Matuszynski begon zijn carrière met het maken van vooral documentaires, kortfilms en tv-series en is met 'Leave no Traces' toe aan zijn tweede langspeelfilm. De regisseur reconstrueert met zijn film een pijnlijk hoofdstuk uit de Poolse geschiedenis.

12 mei 1983, viert student Grzegorz Przymk samen met zijn vrienden zijn diploma-uitreiking in Warschau. Wanneer hij weigert om zijn identiteitspapieren te tonen aan de burgermilitie wordt hij meegenomen naar het politiebureau. Hij wordt er zwaar in de maag geslagen. "Dit laat geen sporen na," wijst een oudere officier een nieuweling terecht. Twee dagen later overlijdt Grzegorz aan zijn verwondingen. De mishandeling is expliciet in beeld gebracht. Wanneer Jurek niet meer kan aanzien hoe zijn vriend gefolterd wordt, richt de camera zich op zijn gezicht, terwijl hij in een houdgreep geklemd wordt.

Als getuige wordt Jurek prompt staatsvijand nr. 1, wanneer hij samen met Grzegorz' moeder Barbara Sadowska, dichter en fel uitgesproken criticus van de communistische regering, wil strijden voor waarheid en gerechtigheid en wil getuigen tegen de politie.

Het communistisch staatsapparaat haalt alles uit de kast om de hele zaak in de doofpot te stoppen en de getuige de mond te snoeren.

De regisseur neemt ruim de tijd om alle machtsspelletjes in deze uitputtingsslag vast te leggen. Zijn visuele aanpak is ingetogen, hij gebruikt nauwelijks muziek, hetgeen de beklemmende sfeer alleen maar ten goede komt. Naast een bijna documentaire weergave van de feiten, is de film een kritiek op het huidige Polen met zijn falende rechtssysteem en zijn schending van de mensenrechten.

Schrijnend drama over politiegeweld en corruptie in het Polen van de jaren '80.

INFO

Regie	Jan P. Matuszynski
Scenario	Kaja Krawczyk-Wnuk
Fotografie	Kacper Fertacz
Muziek	Ibrahim Maalouf
Cast	Tomasz Zietek, Sandra Korzeniak, Jacek Braciak, Agnieszka Grochowska
Duur	160 min
Taal	Pools / Nederlands ondertiteld
2021	Polen, Frankrijk, Tsjechië