LE TANGO DES RASHEVSKI

DO 09/09

Regie Sam Garbarski
Scenario Philip Blasband, naar een idee van de regisseur

Nominatie Joseph Plateau Award 2004

Deze debuutfilm van de 55-jarige Brusselaar Sam Garbarski speelt zich af in een joodse, liberale Brusselse familie. Centraal staat de dood van grootmoeder Rosa. Ze is gescheiden van haar man, Shmouel Rashevski, een ultraorthodoxe rabbijn, die niets meer met zijn familie wou te maken hebben en terugkeerde naar Israël. Rosa , had inmiddels een grondige afkeer gekregen voor rabbijnen en hun geloof. Plots blijkt echter dat in haar testament vermeld staat dat ze een joodse begrafenis wil. Haar dood en haar ultieme wens leiden bij haar twee zonen en drie kleinkinderen aanvankelijk tot verwarring, en tenslotte tot bezinning over hun joodse identiteit en de waarden van de daarbij horende tradities. Le tango des Rashevski is een film over de noodzaak van eenieder aan houvast binnen tradities en familiale roots. Muziek en dans spelen een belangrijke rol in de onderlinge verhoudingen. Zo maken de Rashevski's geen ruzie, als ze het oneens zijn, maar dansen ze de tango…De tango fungeert er als een personage in een muzikaal drama, aldus de regisseur, die met componist Michael Galosso samenwerkte om het klassieke tangomodel om te buigen naar het karakter van deze familie. Voor Garbarski, zelf van joodse afkomst maar niet gelovig, is de gewoonte om bij familiebijeenkomsten de tango te dansen een autobiografisch element: 'Vaak spraken koppels de hele avond niet met elkaar, maar tijdens het dansen van de tango kwamen ze tot leven'. Een hartverwarmende familiekroniek, een humane tragiekomedie en een ode aan een samenleving die elkaars identiteit respecteert!

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Hippolyte Girardot, Ludmilla Mikaël, Michel Jonasz e.a.

Camera - Fotografie
Virginie Saint Martin

Muziek
Michael Galasso

België
2003
100min
Frans
35mm
kleur

Allociné: http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=44651.html

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0328509/**