



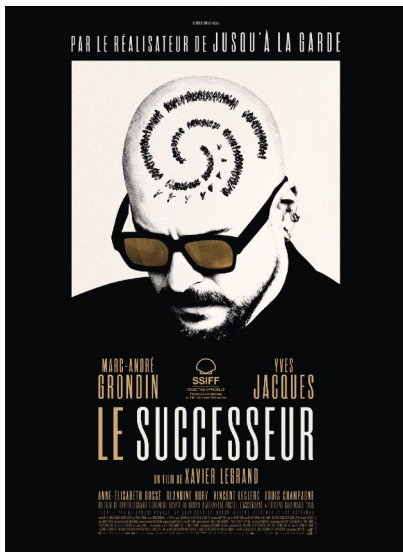
Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

LE SUCCESSEUR

Nominatie Golden Seashell op het San Sebastián International Film Festival



De Franse regisseur Xavier Legrand, die zich net als in zijn bekroonde debuutfilm 'Jusqu'à la Garde' (ook vertoond bij Filmclub 62) ontpopte als specialist in het verbeelden van angstaanjagende vaders, houdt hier de kaarten stevig aangedrukt.

Bij het begin van de film grijpt modeontwerper Ellias Barnès (Marc-André Grondin) naar zijn borst. Als de pasbenoemde artistiek directeur van het Franse modehuis Orsini juist dan een paniekaanval moet onderdrukken, verraadde hij dat zijn leven meer is dan een droomcarrière. De sublieme openingsscène die de modellen bij het spiraalvormig parcours afleggen, verwijzen naar de maastroom waarin Ellias terecht komt. Problemen binnen de familie hebben ervoor gezorgd dat hij alle contact met zijn Canadese vader - zijn enige directe familielid - radicaal heeft verbroken. Het waarom daarvan komen we nooit te weten.

Wanneer zijn vader overlijdt, reist Ellias naar Montréal om de nalatenschap af te handelen. Een tijdlang lijkt het alsof de film daarom draait. Gaandeweg ontdekt Ellias het geheim van zijn vader waardoor de angstgevoelens lijken te worden opgeschroefd tot blinde paniek. Hoe harder hij zich van zijn vader probeert te verlossen, hoe meer hij zich vastrijdt in diens duistere geheim.

Het zijn de subtiele dwaalsporen die het verhaal zijdelings ondersteunen. Een irrationele handeling bepaalt het verdere verloop van de film. Legrand brengt hier de fysieke beklemming van 'Jusqu'à la Garde' naar een psychologisch niveau van een heel beklijvende film. De hele tijd vraag je je af of je naar een tragedie, een psychologische thriller of zelfs een horrorfilm kijkt. Kille interieurs, een koele belichting en een nerveuze soundtrack van de Franse electroproducer SebastiAn, voegen zich hier naar de gesloten houding van Ellias.

Je blijft achter met talloze vragen. Wiens opvolger is Ellias nu echt? Het antwoord blijft ambigu.

Psychologisch familiedrama over een verstikkende vader-zoonverhouding.

INFO

Regie	Xavier Legrand
Scenario	Xavier Legrand, Dominic Parenteau-Lebeuf, André Postel
Fotografie	Nathalie Durand
Muziek	Sebastian Akchoté (SebastiAn)
Cast	Marc-André Grondin, Yves Jacques, Laetitia Isambert-Denis
Duur	112 min
Taal	Frans / Nederlands ondertiteld
2023	Frankrijk